

CURRICOLO DI ISTITUTO

2026 - 2027

ITALIANO CLASSE PRIMA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA: ITALIANO				
CLASSE PRIMA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☐ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	ASCOLTARE, RIELABORARE , PARLARE -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative. -Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro.	Seguire e ascoltare per un tempo stabilito. Ascoltare e comprendere globalmente il significato di un messaggio selezionando le informazioni e individuando argomento e scopo. Individuare in un testo le caratteristiche principali. Comprendere testi provenienti da fonti audio. Prendere appunti durante l'ascolto seguendo le indicazioni. Conoscere e rispettare le regole degli interventi. Organizzare il discorso in modo logico e con lessico corretto, utilizzando anche schemi logico riassuntivi e strumenti di supporto ; mappe, scalette...). Riferire esperienze personali in modo esauritivo, con chiarezza e coerenza. Esprimersi con un lessico appropriato e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.	LINGUA <u>Forme</u> Il testo DESCRITTIVO Il testo NARRATIVO Il testo REGOLATIVO <u>Generi</u> La FAVOLA La FIABA La narrazione Fantasy La Poesia e il suo linguaggio Classici per ragazzi Graphic novel <u>Linguaggi:</u> Il Teatro LINGUA (produzione scritta) - La costruzione di un testo; dalla scaletta al testo - Testo digitale (videoscrittura) - Testo descrittivo (descrivere persone, animali, oggetti, ambienti) - Testo narrativo - Ridurre e riassumere un testo - Testo regolativo - Testo autobiografico * generi, temi e linguaggi possono essere variati in relazione al testo antologico e agli interessi della classe LETTERATURA Cenni di mito ed Epica :
	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; comincia a costruire sulla base di quanto letto testi o	LEGGERE E INTERPRETARE Leggere ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole vari tipi di testo. Comprendere sia i termini più comuni sia il senso globale di un testo letto. Usare i testi in modo guidato per reperire informazioni.	

	presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge e riconosce, con la guida dell'insegnante, testi di vario tipo (descrittivi, regolativi, narrativi, poetici, teatrali) e produce semplici rielaborazioni personali, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Utilizzare le conoscenze per orientarsi nei vari tipi di testo. Individuare la struttura, l'argomento, lo scopo e le informazioni essenziali di vari tipi di testo.	- Iliade - Odissea - Eneide - mitologia greca - saghe nordiche - romanzi cavallereschi medievali <i>I seguenti argomenti possono essere anticipati facoltativamente in prima:</i> Origini e primi documenti della lingua italiana ed europea Cenni sui più antichi testi della Letteratura Europea (francese, franco-provenzale, tedesca: l'epica medievale e la poesia amorosa) La letteratura italiana delle origini: - la poesia religiosa - dalla poesia provenzale alla Scuola Siciliana (lirica d'amore) - dalla Scuola Siciliana al Dolce Stil Novo - la poesia comico-realistica - la prosa laica (Marco Polo e il Novellino)
	Scriva testi di tipo diverso, sulla base di modelli forniti.. Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo. Saper riassumere un testo producendo un breve elaborato. Produce semplici testi multimediali, utilizzando la videoscrittura. Comincia a distinguere i diversi registri (informale e formale) in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	SCRIVERE - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento,	Conoscere ed applicare le fasi di ideazione e stesura del testo sulla base del compito di scrittura. Nella stesura di un testo rispettare le convenzioni grafiche indicate. Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. Elaborare una sintesi, ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative di un testo. Utilizzare tecniche di revisione ortografica del testo. Prime nozioni di programmi di videoscrittura. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.	

		scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Riassumere, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).		
	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Comincia a riconoscere e usare termini specialistici delle diverse discipline.	LESSICO - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Intuire il significato delle parole non note in base al contesto e alla conoscenza delle famiglie di parole. Ampliare il proprio lessico di base. Utilizzare le parole apprese in modo appropriato. Ricerare sui dizionari parole ed espressioni presenti nei testi.	
	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia;utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Elementi di GRAMMATICA ESPLICITA e RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Riconoscere, con la guida dell'insegnante, semplici casi di variabilità della lingua. Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni semplici rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, composti. Individuare la polisemia della parola. Riconoscere e analizzare le parti del discorso.	Elementi della comunicazione I suoni e le lettere L'ortografia La punteggiatura Le nove parti del discorso e loro caratteristiche a) il VERBO b) il NOME c) l'ARTICOLO d) l'AGGETTIVO e) il PRONOME f) l'AVVERBIO g) la PREPOSIZIONE h) la CONGIUNZIONE

		– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Riconoscere intenzioni comunicative semplici (chiedere, informare, descrivere). - La frase e la sua struttura - Esaminare le funzioni degli atti linguistici		i) l'INTERIEZIONE - La frase e la sua struttura
--	--	---	--	---

ITALIANO

CLASSE SECONDA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA: ITALIANO				
CLASSE SECONDA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☐ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Riformula in modo sintetico contenuti più articolati utilizzando schemi, mappe, tabelle, liste di argomenti, riassunti.	ASCOLTARE, RIELABORARE , PARLARE Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Ascoltare e comprendere analiticamente gli elementi di un messaggio. Comprendere gli scopi di una comunicazione. Collegare le informazioni del messaggio. Riferire esperienze personali in modo chiaro e con proprietà lessicale. Intervenire in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative. Esporre motivate opinioni personali. Riferire con chiarezza argomenti di studio secondo un ordine prestabilito..	LINGUA E LETTERATURA <u>Forme</u> Ripresa testo DESCRITTIVO Ripresa testo NARRATIVO Testo ESPOSITIVO e MISTO <u>generi:</u> - racconti espressivi-personali (diario, lettera, biografie e autobiografia) - racconto mistero e fantasmi - racconto horror - racconto comico-umoristico - racconto giallo - racconti di avventura - classici per ragazzi - graphic novel grandi temi: -amicizia, passioni, sport, ambiente... -vivere in società (regole ed educazione)

	Riconosce e analizza i principali tipi testuali: narrativi, poetici, espositivi, teatrali, autobiografici. Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.		-alimentazione e salute testo poetico -consolidamento e approfondimento della comprensione e dell'analisi del testo poetico; linguaggi*: -pubblicità -fumetto - teatro - il quotidiano * generi, temi e linguaggi possono essere variati in relazione al testo antologico e agli interessi della classe
	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge in modo via via più autonomo testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	LEGGERE E INTERPRETARE Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro	Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. Saper utilizzare ed orientarsi nel manuale di studio. Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un testo. Individuare e comprendere il genere del testo e le sue caratteristiche e il suo scopo.	LINGUA (produzione scritta) -parafrasi e commento del testo poetico; -autobiografia -diario -lettera/mail/ testo digitale -cronaca (testo 5W) - testi espositivi-descrittivi - testi narrativi su generi specifici - tecnica del prendere appunti, riorganizzazione e riassunto - trasformazione del testo: cambiamento punto di vista, di genere e/o stili, esercizi di Queneau LETTERATURA: -Cenni sull'origine e l'evoluzione della lingua italiana -Dante -Petrarca -Boccaccio -cenni di epica rinascimentale -cenni di letteratura del 1600 e 1700

		caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
	Scriva correttamente testi di tipo diverso sulla base di modelli forniti e anche in forma autonoma, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	SCRIVERE - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Produrre testi adeguati e coerenti alla richiesta, nel rispetto della tipologia testuale. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi).
	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa in modo sempre più appropriato termini specialistici in base ai campi di discorso.	LESSICO - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Comprendere parole in senso figurato. Usare parole adeguate alla situazione comunicativa.

		base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		
	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Elementi di GRAMMATICA ESPLICITA e RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Individuare ed analizzare le parti principali del discorso. Individuare ed analizzare le strutture della frase semplice. Conoscere gli elementi essenziali dell'evoluzione della lingua.	Ripresa e completamento della morfologia. La frase Elementi fondamentali della frase: il soggetto, il predicato; attributo, apposizione. Complementi diretti e indiretti.

ITALIANO

CLASSE TERZA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA: ITALIANO				
CLASSE TERZA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☐ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per	ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la	Ascoltare testi cogliendone lo scopo,	LINGUA Forme: ripresa testo descrittivo;

☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☐ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☒ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Rielaborare. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria. Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).	fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	argomento, informazioni principali. Prendere appunti mentre si ascolta per riutilizzarli. Intervenire rispettando tempi e turni di parola. Esporre un argomento in modo chiaro, utilizzando registri linguistici appropriati secondo un criterio logico cronologico. Applicare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, slide e altro). Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Sostenere il proprio punto di vista su un tema con adeguate argomentazioni.	ripresa testo narrativo; ripresa testo espositivo, personale, storico... testo argomentativo. Generi: fantascienza fantastico. horror. poesia. romanzi classici classici per ragazzi graphic novel Linguaggi: il teatro. Produzione scritta: testo descrittivo testo narrativo (testi narrativi su generi specifici) testo argomentativo espositivo recensione pianificazione, scrittura e revisione di un testo; articolo di giornale; riassunto trasformazione del testo: cambiamento punto di vista, di genere e/o stili, esercizi di Queneau Lettura: Lettura attiva e approfondita. * generi, temi e linguaggi possono essere variati in relazione al testo antologico e agli interessi della classe LETTERATURA: Letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento: scelta di testi significativi dei principali autori e autrici della letteratura italiana e non.
--	---	--	--	---

	Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.	LEGGERE, INTERPRETARE Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e	Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. Leggere e comprendere in forma autonoma semplici testi letterari e poetici (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. Individuare il punto vista narrativo. Comprendere le più esplicite intenzioni comunicative dell'autore. Saper ricavare informazioni da varie tipologie testuali, comprese quelle digitali, per integrare le conoscenze scolastiche. Organizzare le informazioni selezionate da un testo, attraverso tabelle e/o mappe. Leggere semplici testi argomentativi e individuarne la tesi centrale.	

		motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.		
	Scrivere e riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica.	SCRIVERE - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. liste, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Produrre testi corretti sulla base di un progetto stabilito, rispettando le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Riorganizzare i propri appunti in un testo corretto. Riscrivere testi, siano essi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici. Scrivere sintesi. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. Incentivare l'uso della scrittura manuale anche in corsivo.	

	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	LESSICO - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.	Usare il lessico specifico in base alla situazione e all'interlocutore, nel parlato e nello scritto. Comprendere il lessico non noto in base al contesto.	
	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Elementi di GRAMMATICA ESPLICITA e RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle coordinate e dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di ogni proposizione. Saper adeguare il registro linguistico al contesto. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di	Ripasso e completamento della sintassi della frase. Il periodo. Proposizioni principali. Le proposizioni coordinate. Le proposizioni subordinate. Le proposizioni incidentali. Il periodo ipotetico. Discorso diretto e indiretto.

		– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.	imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	--	---	---	--

In riferimento alle **Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA: STORIA				
CLASSE PRIMA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☐ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Conoscenza storica. Saper distinguere i vari tipi di fonti. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo, con la guida dell'insegnante, il loro ruolo e significato nel contesto storico, informandosi anche mediante l'uso di risorse digitali indicate dal docente. Comunicazione delle conoscenze storiche. Comprendere testi storici ed essere capace di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta le conoscenze storiche acquisite facendo anche semplici collegamenti e confronti. Comprendere testi storici e rielaborarli, iniziando ad acquisire con la guida del docente un proprio metodo di studio. Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze sul periodo medievale e sulla prima età moderna per avvicinare, con la guida dell'insegnante, i problemi del mondo contemporaneo.	Uso delle fonti Conoscere le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Conoscere e iniziare ad usare fonti materiali, scritte, iconografiche e digitali per acquisire conoscenze su fatti specifici e personaggi storici. Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Identificare le relazioni elementari di causa-effetto nei processi storici del periodo medievale e della prima età moderna italiana, europea e mondiale; cogliere le differenze principali tra le forme di vita sociale del passato e quelle del presente. Imparare ad organizzare le informazioni in schemi semplici, come linee del tempo e brevi testi espositivi, anche con l'ausilio di strumenti digitali di base. E esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geo-storiche i principali avvenimenti dei vari periodi con le loro date. Iniziare a relazionare con coerenza logica e cronologica in forma orale, scritta e digitale su un evento storico. Riconoscere le tracce del passato. Iniziare a conoscere i principali aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità ed iniziare a metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.	Uso delle fonti Distinguere le varie fonti e ricavare le informazioni principali su fatti specifici e personaggi storici. Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Individuare le caratteristiche significative dell'epoca studiata. Usare mappe e schemi e ricavare le informazioni principali E esporre i fatti storici. Collocare un evento storico nel tempo e nello spazio. Esporre in forma orale e scritta le principali informazioni dell'argomento studiato. Comprendere le cause e gli effetti dell'evento storico studiato. Riconoscere le tracce del passato Riferire alcune informazioni relative al patrimonio storico locale e italiano Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Conoscere le principali problematiche storiche e contemporanee (ecologia, intercultura e convivenza civile) Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.	- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. - I Longobardi. - Carlo Magno. - Le campagne nel medioevo - Il feudalesimo: signori e vassalli. - L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. - Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). - Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. - Le grandi monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - L'inizio della dominazione straniera in Italia. - Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza - Le civiltà extraeuropee. - La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati

		Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. Usare le conoscenze apprese per comprendere e iniziare a riflettere su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche iniziando ad utilizzare un linguaggio appropriato e il lessico specifico della disciplina.	Esporre con un linguaggio semplice e chiaro.	
--	--	--	---	--

STORIA

CLASSE SECONDA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA: STORIA				
CLASSE SECONDA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☐ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Conoscenza storica. Saper distinguere i vari tipi di fonti riconoscendone caratteristiche e funzioni. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici della storia moderna e della prima età contemporanea italiana, europea e mondiale, comprendendo, il loro ruolo e significato nel contesto storico, informandosi anche mediante l'uso di risorse digitali in modo guidato ma più autonomo. Comunicazione delle conoscenze storiche. Comprendere testi storici ed essere capaci di rielaborarli, esponendo in forma orale e organizzando in forma scritta le conoscenze storiche acquisite facendo collegamenti e confronti consolidando un personale	Uso delle fonti Usare fonti materiali, scritte, iconografiche e digitali per acquisire e produrre conoscenze su fatti specifici e personaggi storici. Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali processi della storia moderna e della prima età contemporanea italiana, europea e mondiale; individuare le radici storiche di alcuni concetti fondamentali confrontandoli con l'organizzazione della società attuale. Saper costruire e utilizzare strumenti di sintesi come mappe concettuali, tabelle comparative e grafici per organizzare le informazioni e iniziare a confrontare diverse epoche o aree geografiche.	Uso delle fonti Ricavare le informazioni principali da vari tipi di fonti su fatti specifici e personaggi storici. Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Individuare le caratteristiche significative dell'epoca studiata. Comprendere e iniziare a distinguere le cause e gli effetti dell'evento storico studiato. Usare mappe, schemi, carte storiche, immagini da cui ricavare le informazioni principali. Esporre i fatti storici.	- L'assolutismo. - L'Illuminismo. - La rivoluzione industriale. - Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. - L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. - Liberalismo, democrazia, socialismo. - Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. - Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. - Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. - La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

	metodo di studio. <i>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.</i> Utilizzare le proprie conoscenze della storia moderna e della prima età contemporanea per avvicinare, in modo più autonomo, i problemi del mondo contemporaneo, operando un primo confronto guidato con le principali tematiche dell'attualità.	Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geo-storiche i principali avvenimenti dei vari periodi con le loro date. Relazionare con coerenza logica e cronologica in forma orale, scritta e digitale su un evento storico; affrontare lo studio dei fatti storici ponendosi domande che stimolino una progressiva capacità di formulare ipotesi. Riconoscere le tracce del passato. Conoscere i principali aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. Usare le conoscenze apprese per comprendere e relazionare su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando un linguaggio appropriato e il lessico specifico della disciplina.	Collocare un evento storico nel tempo e nello spazio. Esporre in forma orale, scritta e digitale le principali informazioni dell'argomento studiato. Riconoscere le tracce del passato. Riferire alcune informazioni relative al patrimonio storico locale, italiano e europeo. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Partecipare a discussioni guidate su problematiche storiche e contemporanee (ecologia, intercultura e convivenza civile) Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Esporre usando in modo complessivamente corretto il linguaggio specifico	
--	--	---	---	--

STORIA

CLASSE TERZA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE TERZA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Conoscenza storica. Saper decodificare le fonti e ricavarne informazioni storiche in modo autonomo, riconoscendone caratteristiche e funzioni. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici della storia italiana, europea e mondiale dell'età contemporanea, comprendendo, il loro ruolo e significato nel contesto storico, informandosi in modo autonomo su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. Comprendere testi storici ed essere capaci di rielaborarli, esponendo in forma orale e organizzando in forma scritta le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, facendo confronti tra diverse realtà e argomentando le proprie riflessioni con un personale metodo di studio. Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze sul XX secolo per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo orientandosi nella complessità del presente; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali, in un'ottica di rispetto reciproco.	Uso delle fonti Usare fonti materiali, scritte, iconografiche e digitali per acquisire e produrre conoscenze su fatti specifici e personaggi storici e per riscontrare diversità e somiglianze Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali processi storici dell'età contemporanea italiana, europea e mondiale; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità italiana, europea e mondiale, mettendoli in rapporto con i fondamenti delle istituzioni e della vita sociale e politica. Saper selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, cartine storiche e risorse digitali per organizzare le informazioni e confrontare diverse epoche o aree geografiche. E esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geo-storiche i principali avvenimenti dei vari periodi con le loro date. Relazionare in modo esauriente in forma orale, scritta e digitale su un evento storico; formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze acquisite, argomentando in modo adeguato. Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.	Uso delle fonti Ricavare le informazioni principali su fatti specifici e personaggi storici da vari tipi di fonti Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Leggere e comprendere le informazioni fondamentali dei testi storici Distinguere le cause dagli effetti dell'evento storico studiato Costruire mappe, schemi, tabelle e utilizzare carte storiche, immagini e risorse digitali per ricavare le informazioni fondamentali E esporre i fatti storici. Collocare un evento storico nel tempo e nello spazio, individuando le caratteristiche significative dell'epoca studiata E esporre in forma orale, scritta e digitale le principali informazioni dell'argomento studiato Riconoscere le tracce del passato. Riferisce alcune informazioni relative al patrimonio storico locale, italiano, europeo e mondiale. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Partecipare a discussioni guidate su problematiche storiche e	- La Prima guerra mondiale. - L'Italia in guerra. - La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. - L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. - La società di massa e il secolo americano. - La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. - L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. - Il mondo della guerra fredda. - La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. - Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. - Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. - L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico.

		Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. Usare le conoscenze apprese per comprendere e saper argomentare su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando un linguaggio appropriato e il lessico specifico della disciplina.	contemporanee (ecologia, intercultura e convivenza civile) esponendo la propria opinione Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Esporre in modo coerente e con un linguaggio appropriato l'argomento trattato.	
--	--	---	---	--

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
CLASSE PRIMA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☐ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	1. Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale e nazionale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, mari, monti, fiumi, laghi etc.). 2. Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo in confronto con quello europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. 3. Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti	ORIENTAMENTO E SPAZIO Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa scala, anche digital Google earth ecc.), utilizzando punti cardinali, bussole come riferimenti essenziali. Riconoscere e utilizzare le coordinate geografiche (meridiani e paralleli, latitudine e longitudine) per la localizzazione Utilizzare e sviluppare la propria carta mentale del territorio per muoversi consapevolmente nello spazio noto. Conoscere e utilizzare carte tematiche e storiche per interpretare fenomeni LINGUAGGIO	ORIENTAMENTO E SPAZIO Sapersi orientare sulle carte utilizzando i punti cardinali come riferimenti essenziali Sapersi muovere nello spazio noto Saper riconoscere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica). LINGUAGGIO	Gli strumenti della geografia -Orientamento: i punti cardinali e il reticolato geografico -Le carte geografiche -La classificazione delle carte -Grafici e tabelle -Google maps, google earth, GPS Il clima -I climi e gli ambienti in Italia e in Europa Le montagne d' Italia -L'origine delle montagne -I terremoti e vulcani -Le montagne d'Italia

	delle interazioni tra le attività umane e il Sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.	Leggere diversi tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) e i loro elementi (titolo, legenda, orientamento). Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali. Utilizzare il lessico specifico della disciplina (es. ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio) in modo appropriato. PAESAGGIO E TERRITORIO Individuare e descrivere gli elementi fisici (mari, monti, fiumi, laghi, rilievi, clima) e gli elementi antropici (città, infrastrutture, attività umane) che caratterizzano i paesaggi italiani. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'attività umana nel paesaggio. Conoscere il valore del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, riconoscendo la necessità della sua tutela e valorizzazione. RELAZIONI E DINAMICHE Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Conoscere processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, l'urbanizzazione, diversità economiche e sociali... Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo del territorio nazionale. ORGANIZZAZIONE REGIONALE Saper collocare su una carta geografica le regioni italiane con le loro principali città Conoscere l'organizzazione politico amministrativa del territorio italiano	Leggere diversi tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) e i loro elementi essenziali (titolo, legenda, orientamento). Saper riconoscere i principali tipi di grafici. Usare gli elementi minimi del lessico specifico. PAESAGGIO E TERRITORIO Riconoscere la differenza tra elemento antropico e naturale e saper individuare i principali elementi fisici che caratterizzano il territorio italiano. Riconoscere le principali conseguenze delle attività umane sul paesaggio Acquisire il concetto di paesaggio come valore RELAZIONI E DINAMICHE Saper individuare le principali azioni di tutela del paesaggio Conoscere i principali processi e fenomeni attuali Conoscere i principali settori economici e il loro sviluppo ORGANIZZAZIONE REGIONALE Saper individuare sulla carta le regioni italiane e i loro capoluoghi Conoscere le differenze tra i principali enti territoriali (regione, provincia, comune)	Le pianure e le colline d' Italia -Origine e trasformazioni di pianure e colline -Pianure e colline d'Italia I fiumi e i laghi d'Italia -L'origine dei fiumi e dei laghi -Fiumi e i laghi d'Italia -I mari, le coste e le isole italiane La popolazione italiana -La demografia -La popolazione italiana -I flussi migratori -Le religioni e le lingue in Italia Le città in Italia -Le evoluzioni delle città -Le città in Italia Le attività economiche - Che cos'è l'economia -I settori economici e le loro attività -Il lavoro in Italia Le regioni di Italia Tematiche legate all'agenda 2030
--	--	---	---	--

		Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, culturale, applicandolo all'Italia. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. Conoscere i principali obiettivi dell'Agenda 2030, in relazione alle problematiche italiane.	Identificare e distinguere, su scala semplice, i diversi tipi di regione (fisica, climatica, amministrativa) utilizzando mappe facilitate dell'Italia e dell'Europa Conoscere le principali relazioni economiche, sociali e culturali del territorio nazionale. Conoscere i principali obiettivi dell'Agenda 2030.	
--	--	--	---	--

GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
CLASSE SECONDA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☒ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☐ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	1. Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale ed europeo, in confronto con il mondo, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, mari, monti, fiumi, laghi etc.). 2. Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. 3. Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti	ORIENTAMENTO E SPAZIO Orientarsi su mappe a scala diversa utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine) per localizzare i principali Stati e regioni europee. Utilizzare in modo critico strumenti di visualizzazione satellitare e cartografia digitale (Google Earth, ecc.) Utilizzare e sviluppare la propria carta mentale del territorio per muoversi consapevolmente nello spazio europeo. Conoscere e utilizzare carte tematiche e storiche per interpretare fenomeni e cogliere le relazioni tra diverse scale spaziali dal locale fino al contesto europeo.	ORIENTAMENTO E SPAZIO Conoscere e localizzare i principali stati e regioni europee. Utilizzare semplici strumenti di visualizzazione satellitare Conoscere lo spazio europeo	Territori e climi di europa -montagne, pianure e colline europee -fiumi e laghi europei -mari e coste -climi e ambienti Popolazione, città ed economia di europa -stati europei e forme di governo -la popolazione europea -le migrazioni -insediamenti umani, vie di comunicazione -l'economia europea e lo sviluppo dei tre settori

	delle interazioni tra le attività umane e il Sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. 4. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale ed europea.	LINGUAGGIO Leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche (fisica, politica, tematica). Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni locali, nazionali ed europei. Utilizzare il lessico specifico della disciplina (es. ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio) in modo appropriato. PAESAGGIO E TERRITORIO Individuare, confrontare e descrivere gli elementi fisici (mari, monti, fiumi, laghi, rilievi, clima) e gli elementi antropici (città, infrastrutture, attività umane) che caratterizzano i paesaggi europei. Riconoscere le trasformazioni prodotte dall'uomo sul paesaggio europeo, con particolare attenzione ai processi di urbanizzazione e alla tutela dell'ambiente. Conoscere il valore del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. RELAZIONI E DINAMICHE Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Conoscere processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, l'urbanizzazione, diversità economiche e sociali. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo del territorio nazionale ed europeo.	LINGUAGGIO Leggere e interpretare alcuni tipi di carte, di grafici e dati. Utilizzare il lessico di base specifico della disciplina. PAESAGGIO E TERRITORIO Individuare i principali elementi fisici e antropici del paesaggio europeo. Riconoscere le principali trasformazioni apportate dall'uomo. Conoscere il valore del paesaggio e la necessità della sua tutela RELAZIONI E DINAMICHE Conoscere le principali problematiche attuali e ambientali e di tutela del paesaggio europeo. Conoscere i principali processi e fenomeni attuali europei. Conoscere gli elementi essenziali del processo di sviluppo economico di un territorio. ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	L'UE --cos'è l'Ue - come è nata - organi, istituzioni e politiche dell'UE Regioni e stati europei: -carta di identità e storia del paese -territorio -popolazione, lingua e religione -economia -cultura e tradizione Tematiche legate all'agenda 2030
--	---	--	--	---

		ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE Sapere collocare su una carta geografica i principali Stati europei con le loro principali città. Analizzare i principali mutamenti dei confini europei nel XX e XXI secolo Conoscere l'organizzazione politico amministrativa del territorio europeo. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. Conoscere i processi di formazione, gli obiettivi e le sfide attuali dell'Unione europea Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030, in relazione alle problematiche europee.	Saper individuare su una carta geografica i principali Stati europei con le loro principali città. Conoscere le forme di governo dei principali Stati europei Conoscere storia e istituzioni dell'Unione europea Conoscere i principali obiettivi dell'Agenda 2030, in relazione alle problematiche europee.	
--	--	--	---	--

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
CLASSE TERZA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	1. Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città,	ORIENTAMENTO E SPAZIO Orientarsi criticamente sul planisfero e su mappe tematiche a scala mondiale utilizzando i punti cardinali e le	ORIENTAMENTO E SPAZIO Sapersi orientare sul planisfero riconoscendo la posizione di Continenti e Stati del mondo.	La geografia fisica e umana -il pianeta terra -la terra nel sistema solare -la struttura della terra

☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☒ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). 2. Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo, europeo e mondiale, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. 3. Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il Sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. 4. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale, europea e mondiale.	coordinate geografiche (latitudine e longitudine) per localizzare i principali Continenti e Stati nel mondo. Utilizzare in modo critico e consapevole strumenti di visualizzazione satellitare e cartografia digitale (Google Earth, ecc.) Utilizzare e sviluppare la propria carta mentale del territorio per muoversi consapevolmente nello spazio mondiale. Conoscere e utilizzare carte tematiche e storiche per interpretare fenomeni sempre più complessi e cogliere le relazioni tra diverse scale spaziali dal locale fino al contesto mondiale. LINGUAGGIO Leggere, confrontare e interpretare diversi tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche). Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, indicatori statistici avanzati, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere, analizzare, confrontare e comunicare fatti e fenomeni nazionali, europei e mondiali. Utilizzare il lessico specifico della disciplina relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente, producendo anche elaborati che utilizzino linguaggi diversi per comunicare l'impatto dei fenomeni globali sui contesti locali. PAESAGGIO E TERRITORIO Individuare, confrontare e descrivere gli elementi fisici (mari, monti, fiumi, laghi, rilievi, clima) e gli elementi antropici (città, infrastrutture, attività umane) che caratterizzano i paesaggi mondiali, valutandone la vulnerabilità rispetto ai	Utilizzare semplici strumenti di visualizzazione satellitare. Conoscere lo spazio mondiale LINGUAGGIO Leggere e interpretare alcuni tipi di carte, di grafici e dati. Utilizzare strumenti tradizionali e anche innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni nazionali, europei e mondiali. Utilizzare il lessico di base specifico della disciplina, producendo anche semplici elaborati digitali. PAESAGGIO E TERRITORIO	-la formazione dei continenti e i cambiamenti della terra Climi e ambienti nel mondo -fasce climatiche e biomi terrestri Popolazioni e insediamenti nel mondo -demografia e crescita demografica -i flussi migratori -urbanesimo ed espansione delle città -globalizzazione -lingue e religioni nel mondo L'economia nel mondo -le disparità economiche e le risorse naturali -i tre settori nel mondo L' Onu e le organizzazioni internazionali -nascita, istituzioni e compiti I continenti e gli stati nel mondo AFRICA, ASIA, AMERICA, OCEANIA E TERRE POLARI -carta di identità e storia del continente e/o dello stato trattato -territorio -popolazione, lingua e religione -economia -cultura e tradizione Tematiche legate all'agenda 2030
---	--	---	---	---

		cambiamenti climatici e allo sfruttamento delle risorse. Conoscere il valore del paesaggio a livello come patrimonio naturale e culturale mondiale; saper riconoscere le trasformazioni prodotte dall'uomo, con particolare attenzione ai processi di urbanizzazione e alla tutela dell'ambiente; RELAZIONI E DINAMICHE Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione su scala mondiale. Conoscere processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, l'urbanizzazione, diversità economiche e sociali, la crescita della popolazione mondiale, le migrazioni. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo del territorio nazionale, europeo e mondiale e saper individuare le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente Analizzare il Sistema-Mondo come una rete di flussi, saperli interpretare anche in relazione alle dinamiche demografiche e alle disuguaglianze economiche. Indagare le cause e le conseguenze della distribuzione diseguale delle risorse con focus sulle aree di crisi e sui conflitti geopolitici. ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE Sapere collocare su una carta geografica i Continenti e i principali Stati del mondo	Individuare i principali elementi fisici e antropici del paesaggio mondiale. Acquisire il concetto di paesaggio come valore, saper riconoscere le principali trasformazioni apportate dall'uomo nel paesaggio mondiale RELAZIONI E DINAMICHE Saper individuare semplici strategie di tutela e valorizzazione del paesaggio mondiale Conoscere le principali problematiche attuali e ambientali mondiali Conoscere gli elementi essenziali del processo di sviluppo economico di un territorio. Conoscere i principali flussi migratori e saperne individuare in modo semplice le cause Conoscere le principali differenze nella distribuzione delle risorse e saper individuare le cause più evidenti delle principali crisi e conflitti	
--	--	---	---	--

		Approfondire lo studio dei Continenti, analizzandone l'evoluzione storico-politica e il ruolo attuale nello scacchiere mondiale Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Comprendere il ruolo delle multinazionali e delle organizzazioni internazionali. Progettare e sostenere azioni di valorizzazione del patrimonio mondiale e riflettere criticamente sugli obiettivi dell'Agenda 2030, collegando le scelte individuali ai destini del pianeta.	ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE Saper individuare su una carta geografica i principali Continenti e Stati mondiali europei con le loro capitali. Conoscere i principali avvenimenti storici dei continenti e stati studiati Conoscere le principali organizzazioni internazionali e le loro funzioni Conoscere i principali obiettivi dell'Agenda 2030, in relazione alle problematiche mondiali.	
--	--	--	---	--

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

In riferimento alle *Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)*

DISCIPLINA: MATEMATICA				
CLASSE PRIMA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☐ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☒ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la	- Eseguire addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali, frazioni, numeri decimali. - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni	- Eseguire le quattro operazioni comprendendone il significato. - Calcolare semplici espressioni aritmetiche. - Risolvere semplici problemi. - Calcolare potenze.	- Numeri naturali e decimali. - Le quattro operazioni e la potenza. - Multipli e divisori. - Criteri di divisibilità. - M.C.D. e m.c.m. - La frazione come operatore e come

☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☐ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☐ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico	• Rappresentare numeri conosciuti sulla retta. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in molte situazioni concrete. • In casi semplici, scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. • Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. • Conoscere, rappresentare e confrontare frazioni.	• Individuare mcm e MCD di due numeri. • Effettuare semplici misurazioni e operare con le più comuni unità di misura. • Conoscere e rappresentare frazioni.	numero.
		• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso...). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Descrivere e classificare le principali figure geometriche (triangoli e quadrilateri).	• Riconoscere e rappresentare figure geometriche. • Calcolare perimetri in contesti semplici. • Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti appropriati • Conoscere le proprietà fondamentali delle principali figure piane. • Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Enti geometrici fondamentali Figure piane: i triangoli.

		• Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.	•Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure piane. •Conoscere gli insiemi e saperli rappresentare	• Gli insiemi •Il piano cartesiano
		• Tabulare insiemi di dati di indagini qualitative al fine di prendere semplici decisioni. • Rappresentare insieme di dati.	•Leggere grafici e tabelle.	• Sistema internazionale di misura • Rappresentazioni grafiche dei dati.

MATEMATICA

CLASSE SECONDA

In riferimento alle *Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)*

DISCIPLINA : MATEMATICA				
CLASSE SECONDA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☐ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☒ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☐ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.Cogliere l’invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e	•Applicare tecniche di confronto e di calcolo tra due frazioni. •Eseguire semplici operazioni con i numeri razionali. •Risolvere semplici problemi con frazioni. •Trasformare frazioni in numeri decimali e decimali limitati in frazioni decimali. •Utilizzare le tavole numeriche per ricercare il valore di radici quadrate. •Applicare la proprietà fondamentale per risolvere proporzioni. •Operare con rapporti e proporzioni in situazioni tratte dalla vita pratica.	• Tecniche di confronto e di calcolo tra frazioni • Numeri razionali • Significato, termini e proprietà dell’operazione di estrazione di radice; numeri irrazionali • Significati, termini, regole e proprietà di rapporti e proporzioni; proporzionalità diretta e inversa e relativi grafici cartesiani

☐ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALI

• Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all’epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all’uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.	numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell’uso di rappresentazioni diverse. • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. • Utilizzare percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. • Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell’elevamento a potenza.	• Conoscere il significato di percentuale.	
	• Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Determinare l’area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). • Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.	• Saper riconoscere i triangoli e i quadrilateri. • Saper calcolare perimetro e area usando formule dirette. • Applicare il teorema di Pitagora in contesti semplici.	• Figure piane: i quadrilateri • Figure piane congruenti ed equivalenti; formule per il calcolo delle aree di triangoli e di quadrilateri • Teorema di Pitagora
	• Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. • Conoscere il concetto di proporzionalità.	• Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure piane. • Mettere in relazione semplici formule geometriche. • Sostituire nelle formule che contengono lettere i valori numerici appropriati. • Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	• Il piano cartesiano
	• Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	• Leggere grafici e ricavarne informazioni. • Raccogliere dati ed eseguire semplici grafici.	• Le rappresentazioni grafiche

In riferimento alle **Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA : MATEMATICA				
CLASSE TERZA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☐ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☒ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☐ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☐ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti con i numeri relativi. • Rappresentare i numeri sulla retta. • Eseguire operazioni di calcolo letterale. • Risolvere equazioni di primo grado.	• Eseguire le operazioni con i numeri relativi. • Risolvere semplici espressioni in R. • Calcolare il valore di semplici espressioni letterali. • Risolvere semplici equazioni con coefficienti interi.	• I numeri relativi ed operazioni con essi. • Il calcolo letterale: monomi, polinomi. • Equazioni di 1° grado ad un'incognita.

	modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.			
		• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri. • Conoscere il numero π come rapporto tra circonferenza e diametro, tra area del cerchio e quadrato del raggio. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e, a partire da rappresentazioni bidimensionali, visualizzare oggetti tridimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle principali figure tridimensionali; dare stime di semplici oggetti della vita quotidiana.	• Risolvere semplici problemi sulla lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. • Conoscere il numero π e come approssimarlo. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. • Saper riportare punti sul piano cartesiano.	• Circonferenza e cerchio • Poliedri • Solidi di rotazione.
		• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	• Rappresentare semplici funzioni sul piano cartesiano. • Sostituire nelle formule che contengono lettere i valori numerici appropriati.	• Il piano cartesiano • Funzioni empiriche e matematiche

		• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni sia empiriche che matematiche, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ e $y=a/x$ e i loro grafici • Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando il piano cartesiano e le equazioni di primo grado.	• Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	
		• Rappresentare insiemi di dati. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e ù indipendenti.	• Saper risolvere semplici quesiti di probabilità. • Calcolare la probabilità di eventi elementari. • Saper leggere grafici e tabelle. • Saper calcolare la media aritmetica e la moda.	• La probabilità: eventi certi, probabili, impossibili, compatibili, incompatibili. • La statistica: fasi di un'indagine statistica, tabelle e grafici, valori significativi

In riferimento alle **Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA : SCIENZE				
CLASSE PRIMA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☐ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☒ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☐ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	• Eseguire un’esperienza seguendo il metodo scientifico • Raccogliere dati attraverso l’osservazione diretta dei fenomeni • Organizzare, rappresentare e interpretare i dati raccolti • Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato • Individuare le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo	•Conoscere le caratteristiche fondamentali della materia. •Osservare il comportamento della materia nei passaggi di stato. •Descrivere e riconoscere i passaggi di stato della materia. •Osservare e descrivere il comportamento di corpi sottoposti a riscaldamento e raffreddamento •Conoscere le principali proprietà fisiche e chimiche di acqua, aria e suolo.	• Le fasi del metodo scientifico • Gli strumenti di misura • Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato • Le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo • Calore e temperatura • Dilatazione di solidi, liquidi e gas per effetto del calore • Le scale termometriche
		• Eseguire un’esperienza seguendo il metodo scientifico • Raccogliere dati attraverso l’osservazione diretta dei fenomeni • Organizzare, rappresentare e interpretare i dati raccolti • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema (fattori abiotici)	•Descrivere gli elementi fondamentali della biosfera	• Caratteristiche del suolo (fattori abiotici)
		• Eseguire un’esperienza seguendo il metodo scientifico • Raccogliere dati attraverso l’osservazione diretta dei fenomeni • Organizzare, rappresentare e interpretare i dati raccolti • Distinguere un vivente da un non vivente • Utilizzare classificazioni • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema (fattori biotici)	•Conoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi.	• L’organizzazione dei viventi • Organismi unicellulari e pluricellulari • La cellula (procariote, eucariote, animale e vegetale) • I cinque regni

SCIENZE

CLASSE SECONDA

In riferimento alle **Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA : SCIENZE				
CLASSE SECONDA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☐ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☒ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☐ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. - Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. - Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei - Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.	- Definire una soluzione. - Riconoscere acidi e basi usati nella vita quotidiana. - Usare gli indicatori universali. - Distinguere gli elementi e i composti chimici più comuni. - Conoscere le caratteristiche generali degli alimenti.	- Le trasformazioni della materia - Miscugli e soluzioni - Acidi e basi - La struttura dell'atomo
		- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. - Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.	- Descrivere i diversi apparati e le loro funzioni anche con l'uso di modelli e figure. - Avere cura della propria persona.	- Le caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni (apparato scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio) - I principi nutritivi - Le principali norme di educazione alla salute

SCIENZE

CLASSE TERZA

In riferimento alle **Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA : SCIENZE				
CLASSE TERZA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☐ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☒ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.	Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.	- Definire una forza ed elencare gli elementi che la descrivono. - Descrivere i 3 tipi di leva.	- Caratteristiche del moto uniforme - Caratteristiche di una forza - Le macchine semplici - Il peso specifico (densità) - Le fonti di energia

☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☐ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	• Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.			
		• Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni	• Definire i principali moti della Terra e descrivere le loro conseguenze. • Esporre la struttura della Terra • Conoscere i fenomeni vulcanici e sismici ed esporli anche con l'aiuto di materiale iconografico.	• Il sistema solare • La Terra e i suoi moti • La Luna e i suoi moti • La struttura interna della Terra • Vulcani e terremoti • La teoria della tettonica a zolle • Le rocce • La fossilizzazione
		• Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. • Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.	• Descrivere la morfologia degli apparati riproduttori anche tramite l'uso di materiale iconografico. • Acquisire la conoscenza dei comportamenti responsabili nelle varie situazioni di vita.	• Apparato riproduttore • Ereditarietà dei caratteri • Leggi di Mendel • Malattie genetiche • La teoria dell'evoluzione.

INGLESE

CLASSE PRIMA

In riferimento alle **Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA: INGLESE				
CLASSE PRIMA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☒ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE	• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Comprensione orale (ascolto): • Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana • Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano Comprensione scritta (lettura):	- Comprendere brevi e semplici messaggi di carattere personale. - Comprendere il significato globale di un messaggio - Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e argomenti familiari	Funzioni linguistiche - scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, comunicazioni quotidiane); - esprimere bisogni e capacità; - descrivere eventi, esprimere opinioni e sentimenti; Strutture grammaticali

☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Sviluppa autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • Sviluppa strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente Produzione orale (parlato): • Interagire in semplici dialoghi utilizzando parole e frasi già incontrate • Descrivere in maniera semplice persone, oggetti e luoghi familiari Produzione scritta (scrittura): • Produrre semplici testi utilizzando lessico noto Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: • Osservare le parole nei contesti di uso e rilevare le eventuali variazioni di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	- Produrre semplici frasi su tematiche conosciute (testi con dati personali) - Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.	- principali tempi verbali (presente semplice e progressivo); - verbi modali (can); - pronomi personali, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo e luogo; - strutture sintattiche semplici per l'organizzazione del discorso scritto e orale. Cultura e civiltà - conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nel Regno Unito; - confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; - lettura di testi per comprendere le differenze culturali; - analisi di fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale. - connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio.
---	---	---	---	---

INGLESE

CLASSE SECONDA

In riferimento alle **Nuove Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

	DISCIPLINA: INGLESE			
	CLASSE SECONDA			
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su	Comprensione orale (ascolto):	• Comprendere le informazioni principali di testi orali su tematiche conosciute.	Funzioni linguistiche

☒ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Sviluppa autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • Sviluppa strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	• Comprendere il tema generale di brevi messaggi e testi relativi ad argomenti noti e familiari • Identificare il tema generale di semplici testi in cui si parla di argomenti conosciuti Comprensione scritta (lettura): • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente Produzione orale (parlato): • Interagire in dialoghi su argomenti personali e di vita quotidiana • Descrivere persone, oggetti, luoghi • Narrare avvenimenti presenti e passati e descrivere programmi futuri Produzione scritta (scrittura): • Saper produrre semplici testi di vario genere (dialoghi, lettere, e-mail, brevi descrizioni) per raccontare le proprie esperienze Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: • Osservare le parole nei contesti di uso e rilevare le eventuali variazioni di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	• Comprendere il significato globale di un breve testo • Sostenere brevi dialoghi su tematiche conosciute. • produrre semplici testi su argomenti familiari • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali	- scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste, comunicazioni quotidiane); - esprimere bisogni, capacità, programmi, obblighi e divieti; - descrivere eventi, esprimere opinioni e sentimenti; - interagire in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, dare e chiedere indicazioni stradali. Strutture grammaticali - principali tempi verbali (presente, passato, futuro programmato); - verbi modali (can, must, could, should); - pronomi personali, avverbi di quantità, preposizioni di tempo e luogo, comparativi e superlativi; - strutture sintattiche per l'organizzazione del discorso scritto e orale. Cultura e civiltà - conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nel Regno Unito; - confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; - lettura di testi per comprendere le differenze culturali; - analisi di fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale. - avvicinamento alle letterature anglofone attraverso l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; - connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.
--	---	--	---	---

--	--	--	--	--

INGLESE CLASSE TERZA

In riferimento alle **Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

	DISCIPLINA: INGLESE			
	CLASSE TERZA			
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☒ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Sviluppa autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. - Sviluppa strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e	Comprensione orale (ascolto): - Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. Comprensione scritta (lettura): - Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come e-mail, istruzioni e documenti personali. - Ricerca informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. Produzione orale (parlato):	- Comprendere informazioni principali e dettagliate di testi orali (letterari e non) su tematiche conosciute. - Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto (e-mail, lettere personali, brevi articoli, annunci, volantini pubblicitari ...) individuando le informazioni principali. - Interagire in una situazione colloquiale di uso concreto utilizzando un lessico ridotto. - Scrivere brevi testi su tematiche conosciute e creare dei nessi con le proprie esperienze personali. - Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali	Funzioni linguistiche - scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); - esprimere bisogni, capacità, obblighi e intenzioni; - descrivere eventi, formulare ipotesi, esprimere opinioni e sentimenti; - interagire in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, riferire informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto. Strutture grammaticali - principali tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); - verbi modali (can, may, must, shall, might, could, should); - pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; - strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale. Cultura e civiltà - conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei

	collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. Produzione scritta (scrittura): • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere e-mail personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.		tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; - confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; - lettura di testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; - analisi di fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale. - avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; • connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.
--	--	---	--	--

FRANCESE

CLASSE PRIMA

In riferimento alle ***Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)***

	DISCIPLINA: Francese
--	----------------------

	CLASSE PRIMA			
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☒ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020. Questa competenza include: - Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. - Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. - Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. - Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della	Ascolto (comprensione orale) - Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi e semplici messaggi orali su argomenti conosciuti. - Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. Lettura (comprensione scritta) - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti.	Ascolto (comprensione orale) - Conoscere brevi e semplici messaggi orali su argomenti conosciuti. - Conoscere brevi e semplici documenti multimediali. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere in modo semplice attraverso brevi frasi persone e oggetti familiari. • Riferire semplici informazioni ricorrendo anche alla mimica e ai gesti. - Interagire in modo semplice formulando brevi domande e risposte su dati personali e/o argomenti familiari. Lettura (comprensione scritta) - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti. - Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare trovando alcune informazioni esplicite. Scrittura (produzione e	Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone e oggetti. Interazione in situazioni familiari, come chiedere informazioni personali Lessico: Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere Pronuncia e fonologia: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. Grammatica e riflessioni sulla lingua: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e alcuni irregolari al presente indicativo, aggettivi possessivi, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Aspetti socio-culturali: Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso brevi testi orali, scritti, iconico-grafici. Introduzione a semplici testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi

	lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. - Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. - Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.	semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con un'iniziale consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione e interazione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone e oggetti familiari, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Conoscere la struttura principale delle frasi e mettere in relazione semplici costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e semplici strutture relative a codici linguistici diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le	interazione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone e oggetti familiari, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Conoscere le parole nei vari contesti d'uso. - Conoscere la struttura principale delle frasi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana). Approfondimenti socio-culturali per la lingua francese sensibilizzazione a diversi usi del francese, tenendo conto anche della variazione linguistica del francese parlato negli spazi francofoni, da sviluppare attraverso le abilità di ricezione, esponendo gli apprendenti a diversi accenti e introducendo alcuni semplici elementi lessicali (vocabolario della famiglia e dell'ambiente scolastico); introduzione, sul piano socioculturale, di informazioni di base relative alla Francia e ai paesi francofoni, valorizzando anche le comunità, istituzioni, organizzazioni francesi e francofone presenti nel proprio territorio, la comunità francofona presente in ambito nazionale (Valle d'Aosta) e la diffusione del francese al di fuori della Francia (in Europa e in altri continenti).
--	---	---	---	--

		lingue.		
--	--	---------	--	--

FRANCESE

CLASSE SECONDA

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)*

	DISCIPLINA: Francese			
	CLASSE SECONDA			
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☒ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020. Questa competenza include: - Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. - Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. - Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi	Ascolto (comprensione orale) - Conoscere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi e semplici messaggi orali su argomenti conosciuti. - Conoscere brevi documenti multimediali identificando parole chiave e senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.	- Comprendere le informazioni principali di testi orali su tematiche conosciute. - Comprendere il significato globale di un breve testo - Sostenere brevi dialoghi su tematiche conosciute. - Produrre semplici testi su argomenti familiari - Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali	Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. <i>Lessico:</i> Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può riprendere espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le

	elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. <i>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:</i> sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. - Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. - Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.	Lettura (comprensione scritta) - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti, con un'iniziale consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione e interazione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone e oggetti familiari, per fare gli auguri, ringraziare, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le	stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento, gli stati d'animo. Pronuncia e fonologia: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio di base fatto di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche. Grammatica e riflessioni sulla lingua: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari al presente indicativo (con ampliamenti su altri tempi verbali), aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Aspetti socio-culturali: aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito
--	--	--	---

		lingue.		sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. Introduzione a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana). Approfondimenti socio-culturali per la lingua francese - sensibilizzazione a diversi usi del francese, tenendo conto anche della variazione linguistica del francese parlato negli spazi francofoni, da sviluppare attraverso le abilità di ricezione, esponendo gli apprendenti a diversi accenti e introducendo alcuni elementi lessicali ove possibile (ad esempio in relazione al vocabolario dell'alimentazione, dei sistemi scolastici, degli usi e costumi locali, delle particolarità della flora e della fauna, ecc.); - introduzione, sul piano socioculturale, di informazioni di base relative alla Francia e ai
--	--	---------	--	--

				paesi francofoni, valorizzando anche le comunità, istituzioni, organizzazioni francesi e francofone presenti nel proprio territorio, la comunità francofona presente in ambito nazionale (Valle d'Aosta) e la diffusione del francese al di fuori della Francia (in Europa e in altri continenti).
--	--	--	--	--

FRANCESE

CLASSE TERZA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

	DISCIPLINA: Francese			
	CLASSE TERZA			
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☒ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020. Questa competenza include: • Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o	Ascolto (comprensione orale) - Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	- Comprendere informazioni principali e dettagliate di testi orali (letterari e non) su tematiche conosciute. - Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto (e-mail, lettere personali, brevi articoli, annunci, volantini pubblicitari ...) individuando le informazioni principali. - Interagire in una situazione colloquiale di uso concreto utilizzando un lessico ridotto. - Scrivere brevi testi su tematiche conosciute e	Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, Formulazione di richieste, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di brevi conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. <i>Lessico:</i> Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili. Pronuncia e fonologia: consolidamento del processo di

	microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. <i>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:</i> sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. • Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. • Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.	Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. Lettura (comprensione scritta) • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione e interazione scritta) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito	creare dei nessi con le proprie esperienze personali. - Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali	acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio di parole ed espressioni memorizzate, anche con qualche imprecisione che non impedisca la comprensione da parte dell'interlocutore. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche. Grammatica e riflessioni sulla lingua: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come verbi regolari e irregolari al presente indicativo (con possibili ampliamenti su altri tempi verbali), avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione. Aspetti socio-culturali: Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. Introduzione a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana). Approfondimenti socio-culturali per la lingua francese • sensibilizzazione a diversi usi del francese, tenendo conto anche della variazione linguistica del
--	---	---	--	--

		delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.		francese parlato negli spazi francofoni, da sviluppare attraverso le abilità di ricezione, esponendo gli apprendenti a diversi accenti e introducendo alcuni elementi lessicali ove possibile (ad esempio in relazione al vocabolario dell'alimentazione, dei sistemi scolastici, degli usi e costumi locali, delle particolarità della flora e della fauna, ecc.); • introduzione, sul piano socioculturale, di informazioni di base relative alla Francia e ai paesi francofoni, valorizzando anche le comunità, istituzioni, organizzazioni francesi e francofone presenti nel proprio territorio, la comunità francofona presente in ambito nazionale (Valle d'Aosta) e la diffusione del francese al di fuori della Francia (in Europa e in altri continenti).
--	--	--	--	---

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

In riferimento alle *Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)*

DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
CLASSE PRIMA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☐ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☒ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☐ 4. COMPETENZA DIGITALE	Riconoscere nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Leggere e interpretare disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di enti geometrici Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative sostanzialmente corrette. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di enti geometrici in maniera essenzialmente corretta	Teoria Introduzione alla tecnologia L’economia, beni e bisogni, il concetto di lavoro, i settori produttivi, la sostenibilità ambientale Il ciclo di vita dei materiali, classificazione dei materiali, proprietà dei materiali I prodotti con il legno, dall’abbattimento ai semilavorati, i principali semilavorati, le

☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☐ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☐ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.	Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Valutare le conseguenze più importanti di scelte e decisioni relative a elementari situazioni problematiche Immaginare semplici modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano. Seguire le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruire oggetti semplici con materiali facilmente reperibili. Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.	Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali in modo sostanzialmente corretto Utilizzare i più semplici dispositivi informatici per organizzare e gestire le principali informazioni di proprio interesse. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Valutare le conseguenze più importanti di scelte e decisioni relative a elementari situazioni problematiche in modo essenzialmente corretto Immaginare semplici modifiche di oggetti e di prodotti di uso quotidiano sostanzialmente corrette Seguire le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto impiegando materiali di uso quotidiano in maniera sostanzialmente corretta Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti in modo essenzialmente corretto Utilizzare i più semplici dispositivi informatici per organizzare e gestire le principali informazioni di proprio interesse. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruire oggetti semplici con materiali facilmente reperibili in modo sostanzialmente corretto Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di una semplice presentazione.	foreste controllate, le macchine per la lavorazione del legno, i prodotti con il legno, i metodi di riciclo del legno I prodotti con la carta, il processo di produzione della carta, le proprietà della carta, i diversi tipi di carta, il riciclo della carta I prodotti con le fibre tessili, le materie prime, la filatura, le tecnofibre, dalle fibre alla stoffa, le proprietà delle fibre, tipologie di prodotti tessili (opzionale) I prodotti con la plastica, dal petrolio ai semilavorati, i principali semilavorati plastici, la produzione di articoli in plastica, lo smaltimento della plastica, proprietà e campi di applicazione della plastica (opzionale) Disegno Gli strumento del disegno geometrico, attività di base per l'utilizzo degli strumenti, la preparazione del foglio da disegno, involucri, elementi geometrici di base, Costruzioni elementari di base I triangoli, costruzione delle principali forme triangolari, comporre forme col triangolo equilatero I quadrilateri, costruzione dei principali quadrilateri, comporre forme con il quadrato Gli altri poligoni, costruzione dei poligoni con numero di lati superiore a quattro, comporre forme a partire dagli altri poligoni Le curve l'ovolo, e l'ovale (opzionale) INFORMATICA (opzionale) Utilizzo della G-suite, creazione di un documento di testo, di un semplice foglio di calcolo e di una presentazione
---	---	---	--	---

TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA

In riferimento alle **Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA: TECNOLOGIA
CLASSE SECONDA

Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☐ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☒ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☐ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☐ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☐ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e interpretare semplici disegni geometrici e tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico nella rappresentazione di oggetti Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a elementari situazioni problematiche Seguire e nel caso modificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi Costruire oggetti (per esempio plastici di abitazioni) con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione in modo sostanzialmente corretto. Leggere e interpretare semplici disegni geometrici e tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative sostanzialmente corrette. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico nella rappresentazione di oggetti in maniera essenzialmente corretta. Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali in modo sostanzialmente corretto. Utilizzare i più semplici dispositivi informatici per organizzare e gestire le principali informazioni di proprio interesse. Comprendere i principi essenziali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di semplici sistemi e dispositivi informatici. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo essenzialmente corretto. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a elementari situazioni problematiche in modo essenzialmente corretto Seguire e nel caso modificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano in maniera sostanzialmente corretta. Utilizzare i più semplici dispositivi informatici per organizzare e gestire le principali informazioni di proprio interesse. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi in modo essenzialmente corretto Costruire oggetti (per esempio plastici di abitazioni) con materiali facilmente reperibili	Teoria I prodotti con la plastica, dal petrolio ai semilavorati, i principali semilavorati plastici, la produzione di articoli in plastica, lo smaltimento della plastica, proprietà e campi di applicazione della plastica (opzionale) Il prodotti con il vetro, il processo produttivo del vetro, il riciclo del vetro, il vetro e le sue proprietà, i campi di applicazione del vetro I prodotti con i metalli, dalla miniera ai semilavorati, la produzione di metalli ferrosi, dai semilavorati ai prodotti finiti, proprietà, campi di applicazione I prodotti con la ceramica, dall'argilla alla ceramica, la produzione della ceramica, gli oggetti ceramici La produzione agroalimentare L'agricoltura è fonte di nutrimento L'agricoltura è condizionata dalla natura Esistono tanti tipi di aziende agricole Le tecniche sono importanti per la produzione agricola L'uomo sfrutta gli animali per soddisfare i propri bisogni La conservazione aumenta la disponibilità dei prodotti I prodotti contribuiscono in modo diverso al fabbisogno alimentare (opzionale) Le informazioni sui prodotti sono importanti I prodotti con la farina (opzionale) I prodotti con il latte (opzionale) L'abitazione e il territorio (opzionale) Le abitazioni diverse, le abitazioni vanno progettate, gli edifici sono legati al territorio Gli elementi dell'edificio, i materiali da costruzione, le strutture, l'architettura antisismica, la costruzione dell'edificio, dall'acquedotto all'impianto di depurazione. Gli impianti domestici (opzionale) Gli spazi urbani, la gestione del territorio e la città a misura d'uomo Disegno

			a partire da esigenze e bisogni concreti in maniera sufficientemente corretta. Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di una semplice presentazione.	Lo sviluppo dei solidi , cibo, parallelepipedo, piramidi, prismi, tetraedro (opzionale), ottaedro (opzionale), cilindro, cono. Le proiezioni ortogonali dei principali solidi e di gruppi di solidi. Le sezioni dei principali solidi (opzionale) INFORMATICA (opzionale) Utilizzo della G-suite, creazione di un documento di testo, di fogli di calcolo e di presentazioni, struttura hardware generale di un computer.
--	--	--	---	---

TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
CLASSE TERZA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☐ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☒ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☐ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☐ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☐ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Leggere e interpretare disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative in maniera essenzialmente corretta Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi in maniera sostanzialmente corretta Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in maniera sufficientemente corretta. Utilizzare i più semplici dispositivi informatici per organizzare e gestire le principali informazioni di proprio interesse. Comprendere i principi essenziali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di semplici sistemi e dispositivi informatici. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ed	Teoria L'abitazione e il territorio (opzionale) Le abitazioni diverse, le abitazioni vanno progettate, gli edifici sono legati al territorio Gli elementi dell'edificio, i materiali da costruzione, le strutture, l'architettura antisismica, la costruzione dell'edificio, dall'acquedotto all'impianto di depurazione. Gli impianti domestici (opzionale) Gli spazi urbani, la gestione del territorio e la città a misura d'uomo Le macchie semplici e complesse Macchine semplici e complesse, i motori, la struttura del motore a scoppio, motori a quattro tempi e due tempi (opzionale cenni) La bicicletta (opzionale) L'energia e l'elettricità Diversi tipi di energia, l'energia si trasforma, l'energia si produce con i combustibili, con l'acqua, col Sole, col vento, con il calore naturale, con l'atomo, con l'idrogeno (opzionale) Il metano e il petrolio

	disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale. Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.	Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network. Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.	extrascolastico in modo essenzialmente corretto. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in maniera sostanzialmente corretta Progettare elaborati, anche digitali, usando software predisposti e internet per reperire e selezionare le informazioni utili in maniera essenzialmente corretta Utilizzare i più semplici dispositivi informatici per organizzare e gestire le principali informazioni di proprio interesse. Comprendere i principali rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network. Iniziare a valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni in modo sostanzialmente corretto Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti in maniera essenzialmente corretta Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di una semplice presentazione.	L'elettricità e la corrente elettrica (opzionale) L'elettricità e la corrente elettrica, la distribuzione su larga scala, i generatori di corrente elettrica, i circuiti elettrici, i circuiti elettronici Disegno Le proiezioni ortogonali dei principali solidi e di gruppi di solidi. Le sezioni dei principali solidi (opzionale) Le assonometrie L'assonometria cavaliere, isometrica e monometrica e la planometrica (opzionale) di figure piane (opzionale) e solide e gruppi di solidi INFORMATICA (opzionale) Utilizzo della G-suite, creazione di un documento di testo, di fogli di calcolo e di presentazioni, struttura hardware generale di un computer e software, rete e internet, "netiquette".
--	--	---	---	---

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE				
CLASSE PRIMA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE

☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E INGEGNERIA ☐ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☐ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	ESPRIMERSI E COMUNICARE • <i>Espressività/Produzione.</i> Applicare tecniche artistiche (es. punto, linea, colore, superficie, forma) in modo consapevole; creare progetti visivi (digitali o tradizionali), integrando altre discipline. • <i>Comunicazione.</i> Usare l'arte per esprimere un pensiero creativo. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • <i>Osservazione/Lettura.</i> Leggere testi visivi, riconoscendone i significati. • Leggere e comprendere le immagini e identificare gli elementi del linguaggio visivo COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</i> Collegare opere artistiche a contesti storici e culturali. • Leggere e interpretare le opere d'arte • Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione.	• <i>Espressività/Produzione.</i> Realizzare elaborati con tecniche miste o digitali; creare composizioni personali; usare strumenti tecnici e regole della rappresentazione visiva; sperimentare tecniche tradizionali o digitali; disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi naturali). • <i>Comunicazione.</i> Conoscere gli aspetti percettivi e le basi della comunicazione visiva per osservare e descrivere immagini e opere d'arte. Riconoscere nelle immagini e nei messaggi visivi gli elementi grammaticali. • <i>Osservazione/Lettura.</i> Analizzare un'opera d'arte, descrivendone lo stile; riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche; leggere testi visivi identificandone il contesto d'uso (es. fumetto); osservare dal vero per cogliere dettagli realistici. • <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</i> Confrontare opere di periodi diversi, individuando temi comuni; • Leggere le opere d'arte mettendole in relazione al contesto storico e artistico e ai significati • Individuare beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio.	• Adottare una metodologia essenziale per produrre composizioni creative. • Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche tradizionali o digitali. • Realizzare elaborati usando in modo semplice procedure e tecniche • Conoscere gli aspetti percettivi e le basi della comunicazione visiva. • Riconoscere nelle immagini e nei messaggi gli elementi della grammatica visiva. • Leggere in modo semplice alcune opere d'arte mettendole in relazione al contesto storico e artistico e ai significati specifici. • Individuare alcuni beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio.	• Attività con alcune tecniche espressive e comunicative grafiche, pittoriche, plastiche. Contenuti audiovisivi e strumenti multimediali. • Materiali artistici (es. pastelli a olio/cere, matite colorate, acquerelli, pennarelli). • Tecniche di disegno realistico dal vero (es. punto, linea, colore, superficie, forma). • Lettura delle opere più rappresentative delle varie epoche. • Lettura e rielaborazione di opere o testi visivi. • Cenni sulla comunicazione visiva: definizione di immagine, segno, codice, simbolo, funzione. • Conoscenza di stili e periodi della storia dell'arte (dalla Preistoria al Gotico) con analisi delle opere più rappresentative delle correnti artistiche studiate) • Contesti culturali delle opere studiate (es. funzioni sociali dell'arte). • Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie, metodologia di lettura di un'opera
--	---	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)*

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE				
CLASSE SECONDA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☐ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☐ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	ESPRIMERSI E COMUNICARE • <i>Espressività/Produzione</i>. Applicare tecniche artistiche (es. composizione, luci ed ombre, studio dello spazio) in modo consapevole; creare progetti visivi (digitali o tradizionali) strutturati, integrando altre discipline. • <i>Comunicazione</i>. Usare l'arte per esprimere idee personali, sviluppando un pensiero creativo. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • <i>Osservazione/Lettura</i>. Leggere testi visivi, riconoscendone significati espliciti e impliciti. • Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i>. Collegare opere artistiche a contesti storici e culturali. • Leggere e interpretare le opere d'arte • Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e mostrare	• <i>Espressività/Produzione</i>. Realizzare elaborati con tecniche miste o digitali; creare composizioni personali e creative; sperimentare tecniche tradizionali o digitali; disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi naturali e figure) con tecniche tradizionali. • <i>Comunicazione</i>. Esprimere idee personali attraverso progetti visivi; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni; integrare testi e immagini per esprimere messaggi creativi. • <i>Osservazione/Lettura</i>. Analizzare un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali; riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche; leggere testi visivi identificandone il contesto d'uso; osservare dal vero per cogliere dettagli realistici. • <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i>. Confrontare opere di periodi diversi, individuando temi comuni; interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico; collegare stili artistici a eventi culturali o sociali significativi. • <i>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e</i>	• Realizzare semplici elaborati usando le regole, i materiali e le tecniche studiate. • Riprodurre elaborati ispirati allo studio dell'arte e della realtà • Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche tradizionali o digitali. • Conoscere i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo. • Individuare e riconoscere significati comunicativi ed espressivi delle immagini. • Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico/culturale. • Riconoscere in modo essenziale gli elementi stilistici in opere di epoche diverse.	• Attività con tecniche espressive e comunicative grafiche, pittoriche, plastiche. Contenuti audiovisivi e strumenti multimediali • Materiali artistici e loro evoluzione (es. matite acquerellabili, pennarelli, acquerelli, acrilici). • Tecniche di disegno realistico dal vero (es. composizione, spazio, luci e ombre, superficie). • Lettura delle opere più rappresentative delle varie epoche. • Lettura critica di foto, immagini pubblicitarie, video. • Conoscenza di stili e periodi della storia dell'arte (da metà '400 al '700 con analisi delle opere più rappresentative delle correnti artistiche studiate). • Contesti culturali delle opere studiate (es.

	sensibilità alla sua tutela e conservazione.	<i>ambientali.</i>	•Conoscere le linee fondamentali della produzione storico/artistica. •Individuare alcune tipologie dei beni artistici culturali ed ambientali.	funzioni sociali dell'arte). • Lettura di un Bene culturale e/o ambientale presente nel proprio territorio.
--	--	--------------------	---	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE				
CLASSE TERZA				
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☐ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☐ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	ESPRIMERSI E COMUNICARE • <i>Espressività/Produzione.</i> Applicare tecniche artistiche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro) in modo consapevole; creare progetti visivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline. • <i>Comunicazione.</i> Usare l'arte per esprimere idee personali complesse, con un pensiero creativo autonomo. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • <i>Osservazione/Lettura.</i> Leggere testi visivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti. • Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo	• <i>Espressività/Produzione.</i> Realizzare elaborati complessi con tecniche miste o digitali; creare composizioni personali bilanciando elementi decorativi e strutturali; sperimentare tecniche tradizionali o digitali per progetti narrativi; disegnare dal vero soggetti realistici (es. natura, figure) con tecniche tradizionali. • <i>Comunicazione.</i> Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi. • <i>Osservazione/Lettura.</i> Analizzare un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali come equilibrio; riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e	• Rielaborare immagini con materiali diversi, con tecniche miste o digitali. • Realizzare elaborati semplici ma corretti usando le regole, i materiali e le tecniche studiate, ricercando soluzioni creative. • Esprimere idee personali e conoscere la struttura del linguaggio visivo per comunicare emozioni. Leggere in modo adeguato i significati comunicativi ed espressivi delle immagini.	• Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale). • Tecniche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro, modellato, disegno tecnico, tecniche miste). • Tecniche di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni). • Proporzioni corporee e rappresentazione del movimento. • Elementi di composizione avanzata (es. ritmo, equilibrio, armonia).

	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE •<i>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</i> Collegare opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni. •Leggere e interpretare le opere d'arte •Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione	contemporanee; leggere testi visivi identificandone il contesto d'uso (es. propaganda, narrazione); osservare dal vero per cogliere dettagli realistici (es. proporzioni, luci). • <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</i> Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni; interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico; collegare stili artistici a eventi culturali o sociali significativi. • <i>Sensibilizzare alla tutela e alla valorizzazione dei Beni Culturali</i>	•Conoscere la struttura del linguaggio visivo. •Leggere in modo adeguato i significati comunicativi ed espressivi delle immagini •Saper decodificare gli aspetti più significativi di un'opera d'arte. Interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico/culturale. Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica. •Sensibilizzare alla tutela e alla valorizzazione dei Beni culturali.	• Contesti culturali delle opere studiate (es. funzioni sociali dell'arte). • Conoscenza di stili e periodi della storia dell'arte (da metà '700 al '900 con analisi delle opere più rappresentative delle correnti artistiche studiate). •<i>Beni Culturali: progetti di recupero e/o valorizzazione di un bene e/o di un territorio.</i>
--	---	---	--	---

MUSICA

CLASSE PRIMA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

	DISCIPLINA: MUSICA			
	CLASSE PRIMA			
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	- Sviluppo della capacità di ascolto e di analisi di eventi sonori - Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono - segno (scrittura musicale) - Sviluppo della capacità espressivo- vocale	- Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale - Saper intonare facili canti per imitazione	- Uso dei primi segni della grammatica del linguaggio musicale fino alla croma - Uso corretto della voce, cantando per imitazione semplici brani vocali desunti da repertori vari

☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	- Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso - Sviluppo del senso ritmico e melodico - Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole. - Sviluppo della conoscenza degli strumenti musicali e della rispettiva classificazione . - Sviluppo della conoscenza di linguaggi musicali in relazione al contesto storico- sociale - culturale	- Saper suonare semplici brani musicali con breve estensione di note. - Saper inventare semplici sequenze ritmiche ed eseguirle con uno strumento o con la voce - Saper riconoscere, analizzare e classificare suoni e rumori di ambienti diversi in relazione alla rispettiva fonte sonora - Saper cogliere i significati espressivi di semplici brani e rappresentarli attraverso altre forme di linguaggio	- Esecuzione di sequenze ritmiche e facili brani con uno strumento sia individualmente che collettivamente - Composizione ed esecuzione di semplici sequenze ritmiche e melodiche . - Analisi dei suoni e dei rumori in relazione alla fonte sonora e ai rispettivi parametri(altezza, intensità, timbro e durata) - Ascolto consapevole e analisi di brani musicali semplici di epoche e stili diversi con rielaborazione attraverso un linguaggio grafico-pittorico - Classificazione degli strumenti musicali in base alle caratteristiche e alla produzione del suono. - Principali caratteristiche della musica presso i popoli primitivi e le antiche civiltà
---	---	--	--	--

MUSICA CLASSE SECONDA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

	DISCIPLINA: MUSICA			
	CLASSE SECONDA			
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla	- Sviluppo della capacità di lettura e scrittura della notazione musicale - Sviluppo della capacità espressivo- vocale - Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso - Sviluppo del senso ritmico e melodico - Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole con rielaborazione personale. - Sviluppo della conoscenza di linguaggi musicali in relazione al contesto storico- sociale - culturale	- Conoscere gli elementi di notazione fino alla croma e relativa pausa. - Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento...) - Saper suonare semplici brani musicali con le figure fino alla croma. - Saper scrivere semplici battute ritmico -melodiche anche usando semplici software di notazione musicale. - Saper riconoscere, in un brano musicale, gli strumenti ed analizzarli	- Uso della grammatica del linguaggio musicale fino alle alterazioni e indicazioni relative ai segni di espressione musicale - Uso corretto della voce, cantando per imitazione e/o per lettura di brani corali ad una o più voci desunti da repertori diversi anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi strumentali). - Esecuzione di sequenze ritmiche e brani con uno strumento sia

☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		secondo i parametri del suono di altezza, durata e intensità.	individualmente che collettivamente - Composizione ed esecuzione di sequenze ritmiche e/o melodiche anche attraverso l'utilizzo di software musicali - Conoscenza dell'organo vocale e classificazione delle voci e rispettive caratteristiche - Conoscenza di linguaggi, forme e strumenti di epoche e generi musicali diversi, con riferimenti alla musica dei periodi storici esaminati (Medioevo, Rinascimento, Barocco).
---	---	--	--	---

MUSICA

CLASSE TERZA

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)*

	DISCIPLINA: MUSICA			
	CLASSE TERZA			
Competenze Chiave Europee (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE

☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☐ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	- Sviluppo della capacità di lettura e scrittura della notazione musicale - Sviluppo del senso ritmico e melodico - Sviluppo della capacità espressivo-vocale - Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso - Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole con rielaborazione personale - Sviluppo della conoscenza di linguaggi musicali in relazione al contesto storico- sociale - culturale	- Conoscere e usare gli elementi di notazione fino alla semiminima puntata e relativa pausa. - Saper suonare brani con le figure musicali studiate. - Saper cantare da solo o in gruppo, brani tratti dall'antologia vocale. - Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici, ed espressivi - Saper parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo. - Saper variare una melodia cantando e /o suonando, oppure utilizzando un software apposito. - Saper riconoscere e analizzare brani musicali di generi e epoche diverse.	-Uso della grammatica del linguaggio musicale fino alle scale e agli accordi. -Uso corretto della voce, cantando brani corali ad una o più voci, desunti da repertori diversi, controllando l'espressione e la dinamica. - Esecuzione di brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite. - Composizione, rielaborazione ed esecuzione di melodie anche attraverso l'utilizzo di software musicali. - Conoscenza di linguaggi, forme e strumenti di epoche e generi musicali diversi, con riferimenti alla musica dei periodi storici esaminati (Classicismo, Romanticismo e Novecento).
---	---	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIM 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, 221)**

DISCIPLINA: Ed. Motoria				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☐ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☒ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani: Riconosce e controlla i cambiamenti del proprio corpo nel passaggio alla preadolescenza. Dimensione motoria: Applica gli schemi motori di base in combinazioni spaziali e temporali semplici. Dimensione sociale ed emotiva relazionale: Accetta le regole del gruppo e partecipa alle attività superando le	- Consolidare gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare) e posturali. - Sviluppare la coordinazione oculo-manuale, segmentaria e l'equilibrio statico-dinamico. - Riconoscere le variazioni fisiologiche immediate indotte dallo sforzo (battito cardiaco,	- Eseguire gli schemi motori di base in ambienti noti e situazioni non pressanti. - Identificare le principali parti del corpo e percepire l'affanno o l'aumento del battito. - Rispettare le regole di comportamento e sicurezza indicate dall'insegnante in	Attività motoria di base: Percorsi, circuiti, andature, esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi (cerchi, funi, palle), salto della corda. Test motori.

☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☐ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	barriere di genere o abilità.	respirazione). Eseguire sequenze motorie semplici seguendo un ritmo dato.	palestra. Partecipare ai giochi proposti collaborando in modo elementare con i compagni.	Avviamento allo sport: Giochi tradizionali, propedeutici agli sport di squadra. Pallavolo: Giochi propedeutici (palla rilanciata), introduzione al palleggio alto e al bagher di controllo. Basket e Pallamano: Esercizi di sensibilità con la palla, palleggio protetto, passaggio al petto e dal petto. Calcio: Guida della palla con interno/esterno piede, passaggio rasoterra di interno piede, ricezione. Tennistavolo: Giochi di sensibilità sulla racchetta (palleggi individuali), scambi facilitati con la pallina senza rete. Espressione corporea: Esercizi di ritmo, coordinazione musicale e giochi di orientamento nello spazio. Teoria e salute: L'igiene personale, l'abbigliamento sportivo corretto, la conoscenza del proprio corpo e l'apparato locomotore. Educazione civica : il fair play
---	-------------------------------	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d’istruzione - MIUR 2025 (D.M. 9 dicembre 2025,221)*

DISCIPLINA: Ed. Motoria				
CLASSE SECONDA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
☐ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Dimensione cognitiva: Utilizza le abilità motorie apprese	Applicare le abilità motorie in contesti sportivi individuali e di	Eseguire i gesti tecnici fondamentali di uno sport di	I Giochi-Sport: Fondamentali individuali e di squadra di pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio a 5 e sport con la

☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☒ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☒ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	per risolvere situazioni di gioco concrete e semplificate. Adotta comportamenti ispirati al <i>fair play</i>, rispettando arbitri, avversari e compagni. Dimensione sociale ed emotiva relazionale: Sperimenta forme di espressione corporea per comunicare emozioni e stati d'animo.	squadra a regole semplificate. - Comprendere e applicare concetti tattici elementari (smarcamento, difesa dello spazio, passaggio). - Coordinare i movimenti del corpo in strutture ritmiche complesse. - Riconoscere l'importanza dell'idratazione e del recupero post-sforzo.	squadra in forma facilitata. - Applicare le regole base dei giochi proposti senza commettere falli intenzionali. - Accettare il verdetto del gioco (vittoria o sconfitta) senza eccessi emotivi. - Cooperare in piccoli gruppi per raggiungere un obiettivo motorio comune.	racchetta (tennistavolo, badminton, palla tamburello). Pallavolo: Servizio dal basso, combinazione ricezione-palleggio, introduzione all'attacco. Basket e Pallamano: Terzo tempo (fasi base), tiro in sospensione, marcamento a uomo e difesa della propria area. Calcio: Calcio della palla di collo piede, colpo di testa, rimesse in gioco e contrasto base. Tennistavolo: Colpo di dritto e di rovescio da fermi, servizio regolamentare, dinamica del punteggio. Arbitraggio ed Educazione Civica: Gestione autonoma delle regole di gioco e turni di arbitraggio tra studenti. Laboratori espressivi: coreografie di gruppo. Teoria e salute: i principi della corretta alimentazione quotidiana. Alimentazione e sani stili di vita.
--	--	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione - MIUR 2025 (D.M. 9 dicembre 2025,221)*

DISCIPLINA: Ed. Motoria				
CLASSE TERZA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (spuntare per ogni anno la/le competenza/e che si può/possono prioritariamente valutare)	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE

☒ 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ☐ 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA ☒ 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ☒ 4. COMPETENZA DIGITALE ☒ 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ☒ 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ☒ 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ☒ 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani: Assume la responsabilità della propria salute pianificando autonomamente stili di vita attivi e contrastando la sedentarietà. Valuta i rischi ambientali e adotta comportamenti sicuri per sé e per gli altri in contesti indoor e outdoor. Dimensione cognitiva: Gestisce le situazioni di gara e di cooperazione valorizzando le diversità come risorsa del gruppo.	- Sviluppare e monitorare le capacità condizionali (resistenza, forza veloce, rapidità, mobilità articolare). - Applicare strategie di gioco complesse e variazioni tattiche in tempo reale durante la partita. - Utilizzare il corpo e il movimento in contesti ambientali non convenzionali (orienteeering). - Acquisire le conoscenze fondamentali sul primo soccorso e sulla prevenzione degli infortuni.	- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo (resistenza) adeguato alle proprie capacità. - Partecipare attivamente alle partite rispettando il proprio ruolo all'interno della squadra. - Orientarsi in un percorso semplice all'aperto utilizzando una mappa o punti di riferimento. - Riconoscere i comportamenti a rischio per la sicurezza propria e della classe.	Consolidamento sportivo: Tornei scolastici interni e tra istituti, approfondimento regolamentare dei principali sport di squadra e individuali, atletica leggera (corse, salti, lanci). Pallavolo: Sistema di gioco a rotazione, muro a uno, difesa e schiacciata. Basket e Pallamano: Contropiede veloce, blocchi semplici, difesa a zona, tiro in tuffo (pallamano) e tiro da fuori (basket). Calcio: Schemi su calcio piazzato, fuorigioco (concetto teorico-pratico), passaggi filtranti in profondità. Tennistavolo: Torneo di singolo e di doppio con applicazione degli effetti base e tattica di spostamento laterale. Outdoor Education: attività di mobilità attiva. Educazione civica e alla salute avanzata: Effetti del doping, danni del fumo, dell'alcol e della sedentarietà; posture corrette nello studio. Sicurezza: Piano di evacuazione della palestra, gestione dei piccoli traumi (ghiaccio, riposo, compressione, elevazione) e primo soccorso.
--	---	--	---	---

