

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE Imparare ad imparare, Individuare collegamenti e relazioni	
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE specifiche	ABILITA'	CONOSCENZE
• Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	• Rispondere a domande su un testo o su un video • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o	• Semplici strategie di memorizzazione • Schemi, tabelle, scalette • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

	descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.	
--	--	--

	• Compilare semplici tabelle • Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite	
OBIETTIVI SPECIFICI Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ... Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati Motivare le proprie scelte		

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Conoscenza sociale e civica in materia di cittadinanza	
CAMPI D'ESPERIENZA	Il sé e l'altro	
COMPETENZE ATTESE	ABILITA'	CONOSCENZE

Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale	3 ANNI - Scoprire e riconoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale - Saper percepire quando è triste, felice o arrabbiato - Superare il distacco e la lontananza dai genitori o dalle figure adulte di riferimento (anche insegnanti) 4 ANNI - Saper riconoscere ed esprimere verbalmente i propri stati d'animo ed emozioni - Saper indirizzare la propria emotività verso comportamenti socialmente adeguati 5 ANNI - Sa esprimere e gestire le proprie necessità e le proprie esigenze - Prendere coscienza di sé e delle proprie capacità - Sa riconoscere emozioni e stati d'animo propri e altrui	3 ANNI - Lo schema corporeo (in generale) - Differenze maschio/femmina - Le proprie esigenze e stati d'animo 4 ANNI - Le proprie esigenze e stati d'animo 5 ANNI - Le proprie esigenze e stati d'animo - La propria identità personale
---	--	--

Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali ed altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.	3 ANNI - Sa scindere le diverse figure di riferimento nei diversi contesti (i genitori, i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti) 4 ANNI - Sa riconoscere i principali legami parentali tra i membri della propria famiglia - Sa riconoscere alcuni simboli e tradizioni legati alla famiglia e alla comunità di appartenenza - Sa riconoscere le diversità 5 ANNI - Sa riconoscere l'ambiente culturale di appartenenza attraverso riti e tradizioni 3 ANNI - Scoprire e riconoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale - Saper percepire quando è triste, felice o arrabbiato - Superare il distacco e la lontananza dai genitori o dalle figure adulte di riferimento (anche insegnanti) 4 ANNI - Saper riconoscere ed esprimere verbalmente i propri stati d'animo ed emozioni - Saper indirizzare la propria emotività verso comportamenti socialmente adeguati 5 ANNI - Sa esprimere e gestire le proprie necessità e le proprie esigenze - Prendere coscienza di sé e delle proprie capacità - - Sa riconoscere emozioni e stati d'animo propri e altrui	3 ANNI - Il simbolo di appartenenza alla sezione - Il nome dei compagni e degli adulti nel contesto scolastico, - La propria famiglia, - Aspetti principali di festività e tradizioni - La storia personale - La propria famiglia 4 ANNI - Le tradizioni e i riti della famiglia e della comunità di appartenenza, - I simboli della propria cultura e del territorio 5 ANNI - Usi e costumi del proprio territorio, - Le diversità individuali - Le fasi evolutive della sua crescita 3 ANNI - Lo schema corporeo (in generale) - Differenze maschio/femmina - Le proprie esigenze e stati d'animo 4 ANNI - Le proprie esigenze e stati d'animo 5 ANNI - Le proprie esigenze e stati d'animo - La propria identità personale
--	---	---

Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	3 ANNI - Accettare e gradualmente rispettare regole e ritmi - Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato 4 ANNI - Sa conversare con adulti e bambini - Sa rispettare le opinioni degli altri 5 ANNI - Manifestare interesse per i membri del gruppo (ascoltare, prestare aiuto) - Riconoscere nei compagni peculiarità e comportamenti differenti 3 ANNI - Sa adeguarsi positivamente alle varie situazioni - Sa partecipare con i compagni ad un lavoro di gruppo - Sa esercitare l' autonomia personale nell'ambito della giornata scolastica - Sa assumersi semplici incarichi - Sa riconoscere comportamenti corretti o sbagliati 4 ANNI - Sa collaborare e interagire positivamente con i compagni - Sa contribuire con i compagni alla realizzazione di un lavoro comune - Sa rispettare le principali regole di comportamento - Sa riconoscere comportamenti corretti o sbagliati 5 ANNI - Sa collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune - Sa relazionarsi, interagire e collaborare positivamente con gli altri - Sa assumersi incarichi di responsabilità - Sa riconoscere e gestire comportamenti corretti o sbagliati	3 ANNI - L'interazione sociale (le regole principali) - L'ascolto attivo 4 ANNI - La reciprocità di attenzione - Il rispetto delle opinioni altrui 5 ANNI - L'interazione sociale: ascolto attivo, reciprocità di attenzione, rispetto delle opinioni altrui 3 ANNI - Il gioco (le tipologie di gioco nei vari angoli della sezione) - La collaborazione con il singolo e con il gruppo e la condivisione di spazi e materiali comuni - Comportamenti corretti e scorretti 4 ANNI - Gli spazi, gli angoli strutturati della sezione ed il loro utilizzo - La cooperazione e la condivisione - Le regole a scuola e nell'ambiente 5 ANNI - Gli ambienti della scuola - Collaborazione con i compagni e con l'adulto; condivisione e cura di ambienti e materiali comuni - Gestione e interiorizzazione dei comportamenti e delle regole
--	---	---

OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
- Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
- Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale-collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile	
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE ATTESE	ABILITA'	CONOSCENZE
Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche	<u>3 ANNI</u> - Usare il corpo per comunicare, riconoscere e gestire bisogni primari e semplici emozioni - Riconoscere e nominare le principali parti del corpo - Sperimentare schemi motori di base - Mostrare curiosità nell'attività creativa sperimentando e manipolando vari materiali	<u>3 ANNI</u> - Corpo come mezzo di espressione e comunicazione - Le parti del corpo - Movimenti fondamentali - Materiali e strumenti
	<u>4 ANNI</u> - Esercitare le potenzialità ritmiche ed espressive del corpo - Coordinare i movimenti del corpo in attività psicomotorie coreutiche - Riconoscere e rispettare semplici regole condivise durante il gioco e il movimento	<u>4 ANNI</u> - Ritmo, la musica e il tempo del movimento .. - Regole del gioco

rispetto della buona convivenza civile • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente • Saper assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri	• Dimostrare crescente autonomia nella gestione del corpo e del movimento • Si sa orientare nello spazio della sezione e negli ambienti scolastici • Interagire con gli altri nei giochi di movimento rispettando le regole evitando i pericoli <u>5 ANNI</u> • Riconoscere e praticare le principali norme di igiene personale • Adottare comportamenti adeguati per il benessere e la sicurezza negli ambienti scolastici e di gioco • Riconoscere comportamenti che fanno bene alla salute come mangiare sano, muoversi, riposare • Mostrare attenzione e rispetto verso i compagni adottando semplici regole per stare bene insieme e contribuire al benessere del gruppo	• Il movimento consapevole • Lo spazio vissuto e gli ambienti della scuola • Il proprio corpo nello spazio e in relazione agli altri <u>5 ANNI</u> • Regole di igiene personale • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri • Sane abitudini • regole di convivenza
---	--	--

• Sviluppare un corretto e completo schema corporeo • Riconoscere i segnali e i ritmi di funzionamento del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo	• Indicare su di sé e su gli altri le diverse parti del corpo e saperlo rappresentare graficamente • Controllare e orientare i movimenti del corpo nello spazio • Percepire e descrivere le sensazioni del proprio corpo • Riconoscere e nominare le principali parti del corpo, cogliendo le differenze tra maschio e femmina in modo naturale e rispettoso • Riconoscere che le persone crescono e cambiano nel tempo, da bambino a adulto • Accettare e rispettare le differenze fisiche e di sviluppo tra sé e gli altri	• Le principali parti del corpo e le sue funzioni di base • Percezione del movimento del proprio corpo nello spazio • Consapevolezza corporea in relazione a stimoli uditivi e visivi • Il corpo e le differenze di genere • Fasi della crescita • Differenze fisiche
OBIETTIVI SPECIFICI • Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le proprie capacità percettive e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente • orientarsi nello spazio, sapersi muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico • controllare l'esecuzione dei propri gesti e movimenti corporei, anche attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche,		

valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri

- Sperimentare una pluralità di schemi posturali e motori, all'interno di giochi individuali o di gruppo, con l'utilizzo di semplici attrezzi e alternando lo svolgimento in spazi interni e spazi esterni
- Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti, imparando a rappresentarlo da fermo e in movimento
- Attuare corrette pratiche di cura di sé, di igiene e di alimentazione, apprese in modalità ludica attraverso narrazioni, canti , filastrocche, ecc...
- Percepire e saper comunicare i propri malesseri, dolori, e difficoltà legati al corpo

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMPETENZA DIGITALE- <i>Acquisire ed interpretare l'informazione, Comunicare e comprendere, Individuare collegamenti e relazioni</i>	
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI E COLORI	
COMPETENZE ATTESE	ABILITA'	CONOSCENZE
Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.	<u>3 anni</u> Esplora materiali, scarabocchia, canta brevi filastrocche e canzoni imitandone i gesti	<u>3 anni</u> Riconosce i colori primari, distingue rumore-suono, riconosce e denomina immagini semplici
	<u>4 anni</u> - Controlla il gesto grafico - Conosce i colori secondari utilizzandoli in maniera appropriata - Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche - Drammatizza piccole storie <u>5 anni</u> - Disegna figure geometriche riconoscibili - Crea sequenze sonore e grafiche con simboli - Partecipa a rappresentazioni artistiche	<u>4 anni</u> - Riconosce e denomina le principali forme geometriche - Denomina i colori secondari utilizzandoli in maniera appropriata - Distingue un suono-rumore forte da uno piano - Comprende il significato di brevi storie, video e spettacoli teatrali <u>5 anni</u> - Riconosce le caratteristiche di ogni forma - Mette in relazione spazio e colore - Esprime vissuti personali tramite l'arte
Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche	<u>3 anni</u> Utilizzare tecniche espressive differenti con molteplici materiali.	<u>3 anni</u>

impiegando – con la supervisione dell’insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.

4 anni

- Utilizzare tecniche espressive diverse
- Ascoltare e riprodurre ritmi con le mani, con la voce, con il mezzo grafico, con oggetti e semplici strumenti convenzionali e tecnologici.
- Comunicare attraverso le attività grafico pittoriche, plastico-manipolativo e musicali.
- Impugnare differenti strumenti e saperli utilizzare.

5 anni

- Creare produzioni artistiche e sonore con scelta autonoma di strumenti e materiali.
- Dimostrare iniziativa e riflessione.
- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico, sonoro sentimenti, pensieri, fantasie e la propria visione della realtà.

- Sperimenta tecniche diverse attraverso colori primari con la codifica e la riproduzione di immagini e suoni.

4 anni

- Produce suoni e rumori.
- Riproduce semplici ritmi.
- Osserva da tablet e pc brevi storie e canzoni, apprende e le verbalizza.
- Disegna, pittura e manipola e verbalizza i suoi elaborati.

5 anni

- Pianifica e realizza il proprio pensiero creativo.
- Spiega le proprie scelte

• Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.	<u>3 anni</u> • Mostrare attenzione e interesse a immagini, musiche e brevi video. <u>4 anni</u> • Esprimere le proprie preferenze. • Confrontare due semplici opere. • Possedere e riconoscere un proprio gusto personale nell'arte e nella musica. <u>5 anni</u> • Maturare le proprie scelte di gusto personale nell'arte e nella musica.	<u>3 anni</u> • Osserva opere artistiche di vario genere, batte le mani a ritmo e indica ciò che preferisce. <u>4 anni</u> • Indica il proprio elaborato preferito. • Nota e denomina semplici differenze in opere artistiche e sonore. • Esprime il proprio gusto personale in campo artistico e musicale. <u>5 anni</u> • Esprime interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere.
--	---	---

• Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	<u>3 anni</u> • Ascoltare semplici canzoncine • Riconoscere sequenze brevi (alto/basso, forte/piano). <u>4 anni</u> • Associare semplici simboli a suoni prodotti con voce o strumenti. <u>5 anni</u> • Percepire la musica come mezzo di comunicazione e di espressione • Coordinarsi con i compagni per eseguire semplici brani vocali o ritmici	<u>3 anni</u> • Canta e mima semplici canzoncine. • Riproduce sequenze brevi. <u>4 anni</u> • Riproduce con il corpo semplici suoni o rumori. <u>5 anni</u> • Utilizza la musica come mezzo di espressione e comunicazione. • Esegue in gruppo semplici brani vocali o ritmici.
---	---	--

--	--	--

OBIETTIVI SPECIFICI • Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.		

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE ATTESE	ABILITA'	CONOSCENZE
Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana	3 Anni -Ascoltare e comprendere parole ed espressioni di uso quotidiano -Riconoscere e comprendere semplici consegne orali. -Utilizzare parole per esprimere bisogni e azioni quotidiane.	3 Anni -Lessico di base legato alla vita quotidiana (oggetti, persone, azioni). -Parole e frasi di uso frequente. -Strutture linguistiche semplici.

	4 Anni -Seguire consegne articolate in più passaggi. - - Arricchire il lessico attraverso l'ascolto e l'interazione. -Riformulare con parole proprie messaggi semplici.	4 Anni -Frase semplici con ordine logico. -Prime strutture morfosintattiche di base. -Relazioni temporali e spaziali elementari espresse oralmente.
--	--	---

	5 Anni -Comprendere discorsi orali più articolati in contesti diversi. -Cogliere il significato globale di racconti brevi e dialoghi. -Utilizzare la lingua italiana in modo appropriato nelle interazioni. -Intervenire in conversazioni rispettando il turno di parola.	5 Anni -Lessico articolato e appropriato ai diversi contesti comunicativi. -Strutture sintattiche più complesse. -Elementi essenziali della comunicazione orale (chi parla, a chi, perché). -Connettivi semplici per collegare frasi ed enunciati.
--	--	---

Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie	3 Anni -Ascoltare brevi racconti e storie. -Comprendere il significato globale di semplici narrazioni. -Arricchire il proprio lessico attraverso l'ascolto. 4 Anni -Ascoltare racconti strutturati e comprenderne i contenuti principali. -Raccontare esperienze personali in modo semplice. -Rispondere a domande sul contenuto dei racconti.	3 Anni -Lessico di base relativo a personaggi, azioni e oggetti -Parole ed espressioni ricorrenti nei racconti. -Nuovi vocaboli. 4 Anni -Lessico narrativo. -Elementi essenziali del racconto (inizio, svolgimento, fine). -Parole ed espressioni per raccontare esperienze.
---	---	---

	5 Anni -Comprendere racconti complessi cogliendone personaggi e sequenze -Narrare storie rispettando la successione logico temporale -Rielaborare contenuti narrativi in modo personale -Inventare storie originali, anche collettivamente.	5 Anni -Struttura del racconto (personaggi, ambienti, sequenze) -Lessico narrativo e descrittivo -Connettivi temporali -Linguaggio narrativo
--	---	---

Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzioni di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati	3 Anni -Ascoltare rime, filastrocche e brevi testi ritmati -Ripetere parole, suoni e semplici rime -Partecipare a giochi linguistici attraverso il corpo e la voce 4 Anni -Riprodurre rime e filastrocche memorizzate - Riconoscere somiglianze tra suoni di parole - Partecipare a giochi di parole e attività ritmiche -Drammatizzare brevi storie e situazioni utilizzando il linguaggio verbale	3 Anni -Suoni della lingua -Parole e rime semplici -Ritmo e musicalità del linguaggio 4 Anni -Rime e filastrocche -Giochi fonetici -Suoni simili nelle parole -Linguaggio espressivo
--	---	---

Avere una prima consapevolezza dell' esistenza di lingue e culture differenti a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua	5 Anni -Riconoscere e utilizzare rime, assonanze e allitterazioni -Giocare con le parole cogliendone il suono e il significato -Inventare rime, filastrocche e brevi testi ritmati -Riflettere in modo intuitivo sulle analogie tra suoni e significati. 3 Anni -Ascoltare parole, suoni e canti in lingue diverse dall'italiano -Riconoscere che esistono modi diversi di parlare -Mostrare curiosità verso parole e suoni nuovi -Imitare suoni e parole di una lingua diversa -Partecipare a semplici attività ludiche di ascolto di una seconda lingua.	5 Anni -Rime, assonanze e allitterazioni -Relazione tra suono e significato delle parole -Linguaggio poetico e creativo -Elementi della drammatizzazione 3 Anni -Suoni e parole di lingue diverse -Canti, filastrocche e giochi in altre lingue - Prime esperienze di contatto con culture diverse
---	---	--

	4 Anni -Riconoscere parole e suoni appartenenti a lingue diverse -Utilizzare semplici parole o espressioni in una seconda lingua -Partecipare a giochi, canti e routine in lingua diversa dall'italiano -Manifestare atteggiamenti di apertura verso culture differenti	4 Anni -Parole ed espressioni di uso quotidiano in una seconda lingua -Suoni caratteristici di lingue differenti -Elementi culturali legati a tradizioni e usi diversi
--	--	--

	5 Anni -Comprendere semplici messaggi -in una seconda lingua -Utilizzare parole ed espressioni di uso quotidiano in una lingua diversa -Sviluppare atteggiamenti di rispetto e curiosità verso la diversità culturale.	5 Anni -Semplici messaggi orali in una seconda lingua -Suoni e intonazioni caratteristiche di lingue diverse -Valori del rispetto, dell'accoglienza e della curiosità verso altre culture
--	--	---

Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa	3 Anni -Osservare segni grafici, scritte e immagini presenti nell'ambiente -Riconoscere la differenza tra disegno e scrittura -Sperimentare segni grafici in modo spontaneo -Mostrare interesse per libri, immagini e scritte -Partecipare a semplici attività di esplorazione del segno grafico	3 Anni -Segni grafici -Differenza tra disegno e scrittura -Libri e materiali scritti
--	--	--

	4 Anni -Riprodurre segni grafici con intento comunicativo -Sperimentare forme di scrittura spontanea -Utilizzare il segno grafico in modo creativo e personale	4 Anni -Segni e simboli grafici -Scrittura spontanea
--	--	---

	5 Anni -Riconoscere e utilizzare le lettere in modo funzionale -Sperimentare la scrittura spontanea per esprimere idee e racconti -Utilizzare il linguaggio scritto in modo creativo e fantasioso -Attribuire significato alle proprie produzioni grafiche e scritte	5 Anni -Lettere -Scrittura spontanea e creativa -Funzione comunicativa della scrittura -Segni e simboli convenzionali
--	--	--

Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	3 Anni -Impugnare strumenti grafici in modo spontaneo -Tracciare segni liberi sul foglio -Sperimentare il disegno come espressione personale	3 Anni -Segni grafici -Strumenti per il disegno -Spazio del foglio
--	--	--

	4 Anni -Utilizzare strumenti grafici con maggiore controllo -Riprodurre segni e forme semplici. -Rappresentare graficamente esperienze e oggetti. -Coordinare i movimenti della mano nello spazio del foglio. -Sperimentare diverse modalità di rappresentazione grafica.	4 Anni -Segni e forme grafiche -Simboli grafici semplici -Relazione tra gesto e segno
	5 Anni -Utilizzare strumenti grafici con precisione e intenzionalità. -Riprodurre segni, simboli e forme riconoscibili -Rappresentare graficamente persone, oggetti ed esperienze. -Coordinare in modo efficace occhio e mano. -Esplorare e utilizzare diverse forme di rappresentazione grafica.	5 Anni -Segni e simboli grafici -Tecniche di rappresentazione grafica -Coordinazione oculo-manuale -Organizzazione dello spazio grafico

OBIETTIVI SPECIFICI

- Ascoltare e comprendere messaggi, racconti e consegne verbali legati alle esperienze quotidiane.
- Partecipare agli scambi comunicativi con adulti e pari utilizzando il linguaggio verbale per esprimere bisogni, emozioni, pensieri ed esperienze.
- Raccontare e rielaborare storie, esperienze e narrazioni, rispettando una semplice successione temporale e utilizzando un lessico via via più ricco.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, giochi fonologici e drammatizzazioni, riconoscendo somiglianze tra suoni e parole. • Mostrare interesse per la lingua scritta, esplorando libri, segni grafici, simboli e sperimentando forme spontanee di scrittura anche in modo creativo.
- Utilizzare il disegno e la produzione grafica per rappresentare idee, storie e significati, sviluppando coordinazione motoria e manualità nella riproduzione di segni e simboli.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
CAMPI D'ESPERIENZA	La conoscenza del mondo	
COMPETENZE ATTESE	ABILITA'	CONOSCENZE
Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.	3 ANNI • Esplorare la realtà circostante attraverso l'esperienza corporea e diretta • Osservare il proprio corpo e quello degli altri • Riconoscere parti del corpo • Esplorare l'ambiente con i sensi • Distinguere essere vivente / non vivente	3 ANNI • Parti principali del corpo su di sé e sugli altri • Animali e piante più comuni • Oggetti naturali e artificiali legati al contesto di vita
	4 ANNI • Descrivere semplici caratteristiche fisiche di elementi naturali e artificiali • Osservare cambiamenti evidenti (crescita, trasformazioni) • Confrontare organismi diversi • Confrontare ambienti diversi	4 ANNI • Ciclo di vita di piante e animali (in forma elementare) • Proprietà di alcuni elementi • Differenze tra esseri viventi • Elementi naturali e ambienti
	5 ANNI • Osservare fenomeni naturali con attenzione attraverso i sensi e formulare semplici ipotesi	5 ANNI • Ciclo di vita (piante e animali) • Ambienti naturali e artificiali • Fenomeni naturali stagionali • Ciclo delle stagioni

	• Descrivere fenomeni naturali, formulare domande e fornire semplici spiegazioni • Stabilire relazioni tra oggetti, persone , fenomeni • Riconoscere relazioni causa-effetto • Registrare dati con rappresentazioni grafiche	• Sistemi di registrazione dati
Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno	3 ANNI • Riconoscere routine quotidiane • Distinguere giorno/notte • Collocare azioni nel tempo "prima/dopo" 4 ANNI • Riconoscere le parti della giornata • Collegare attività al tempo della giornata scolastica • Osservare cambiamenti stagionali 5 ANNI • Ordinare eventi nel tempo • Usare correttamente prima/dopo/durante -Ieri/oggi/domani • Riconoscere ciclicità temporali	3 ANNI • Parti della giornata • Routine quotidiane 4 ANNI • Parti della giornata • Elementi principali delle stagioni • Il tempo atmosferico 5 ANNI • Calendario settimanale • Stagioni e mesi • Concetto di durata

Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.	3 ANNI • Individuare i primi concetti topologici attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta • Collocare oggetti al loro posto • Muoversi correttamente nello spazio sezione 4 ANNI • Usare correttamente indicatori spaziali • Eseguire semplici percorsi 5 ANNI • Riconoscere destra/sinistra sul proprio corpo • Orientarsi nello spazio grafico • Rappresentare percorsi eseguiti • Usare indicatori spaziali complessi • Interpretare e produrre simboli, mappe, percorsi	3 ANNI • Indicatori spaziali di base (dentro fuori, sopra/sotto, vicino/lontano) • Spazi della sezione 4 ANNI • Relazioni spaziali: dentro/fuori, sopra/sotto, in alto/in basso, davanti/dietro, vicino/lontano, in mezzo /intorno 5 ANNI • Relazioni spaziali complete • Mappe semplici
	3 ANNI • Raggruppare per colore, forme o dimensione • Corrispondenza numero/quantità fino a 3 • Confrontare grande/piccolo 4ANNI	3 ANNI • Concetti di quantità (tanti/pochi) • Dimensioni (grande /piccolo) 4 ANNI • Quantità 5 • Quantità: uno/pochi/tanti

Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.	• Corrispondenza numero/quantità fino a 5 • Ordinare per grandezza/dimensione • Confrontare quantità • Realizzare percorsi binari e ternari • Identificare appartenenza/non appartenenza ad un insieme dato • Cogliere semplici uguaglianze/differenze tra oggetti 5 ANNI • Corrispondenza numero quantità fino a 10 • Seriare 5/più elementi • Raggruppare e classificare secondo criteri/attributi/caratteristiche • Effettuare corrispondenza biunivoca • Mettere in relazione quantità con simboli grafici • Misurare con strumenti non convenzionali	• Seriazioni (5 elementi) • Serie e ritmi 5 ANNI • quantità fino a 10 • Concetti di misura (grande/medio/piccolo, lungo/corto, Alto/basso) • Confronto quantitativo (maggiore/minore/uguale) • Lessico specifico: tanti /quanti, di più /di meno, metà, tutti/ciascuno/ognuno/nessuno/alcuni • Serie e ritmi • cifre e numerazioni
	3 ANNI • Riconoscere forme semplici (cerchio/quadrato) • Manipolare oggetti • Associare forma-oggetto	3 ANNI • Cerchio • Quadrato

Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà	4 ANNI • Distinguere e denominare forme (cerchio/quadrato/triangolo/rettangolo) • Riprodurre forme • Classificare per forma 5 ANNI • Rappresentare forme nello spazio e sul foglio • Confrontare figure • Riconoscere solidi (sfera/cubo/cono/ piramide)	4 ANNI • Cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo • Figure piane 5 ANNI • Figure piane e solide • Caratteristiche delle forme
OBIETTIVI SPECIFICI • Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. • Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche • Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.		