

SCUOLA PRIMARIA

I.C.M.L.KING

CURRICOLO DI ISTITUTO 2026/27

CLASSE PRIMA

In riferimento alle **Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2025**

DISCIPLINA: ITALIANO				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRESCRITTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA; IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.	- Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. - Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. - Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in	- Alfabeto. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. - Scrittura. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. - Grafia dell'italiano. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. - Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola,	- Conoscere le vocali e le consonanti dell'alfabeto italiano integrate da quelle assunte da altre lingue (j, k, w, x, y) per un totale di 26 lettere. - Scrivere con grafia manuale in stampatello con accenni al corsivo. - Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. - Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi e presentazione anche di quelli difficili. - Conoscere i principali segni paragrafematici (punto, punto esclamativo, punto interrogativo e virgola). - Prestare attenzione ai messaggi orali. - Ascoltare e comprendere le istruzioni su un'attività. - Saper interagire in una conversazione formulando	- Vocali e consonanti. - Caratteri grafici. - Grafia comprensibile, chiara e ordinata. - Corrispondenza tra fonemi e grafemi. - Sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari. - Funzione del punto, della virgola, del punto esclamativo e del punto interrogativo. - Comunicazione orale, racconto di esperienze personali, riflessione su un testo. - Ascolto attivo ed eventuale produzione pertinente alle richieste. - Narrazione orale di esperienze personali e/o racconti seguendo un ordine temporale. - Riconoscimento e lettura di parole e frasi (dalle singole lettere, alle sillabe, alla parola, alla frase). - Lettura di semplici testi. - Elementi costitutivi del

	forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. • Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. • Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e	virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. • Tempi e modi verbali. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. • Ascolto e dialogo. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. • Lettura e interpretazione. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); • Produzione di testi. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. • Memorizzazione di testi. Saper memorizzare testi	domande e dando risposte pertinenti. - Saper raccontare oralmente un'esperienza personale rispettando l'ordine logico e cronologico. - Leggere parole bisillabe, trisillabe e con gruppi consonantici. - Leggere frasi, brevi e semplici testi e comprenderne il senso. - Riconoscere gli elementi costitutivi del testo (personaggi, luoghi e tempi). - Memorizzare semplici testi poetici. - Scrivere sotto dettatura ed in modo autonomo parole bisillabe, trisillabe piane e con gruppi consonantici. Scrivere frasi semplici. Saper organizzare lo spazio pagina.	testo: personaggi, ambiente, tempo. - Lettura e memorizzazione di semplici poesie e/o filastrocche. -Scrittura di vocali, consonanti, sillabe, parole. -Scrittura di semplici frasi.
--	--	---	--	---

	rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.		
--	---	--	--	--

DISCIPLINA: INGLESE				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRESCRITTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DI MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	- Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. - Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. - Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando	Ascolto (comprensione orale) - Individuare e produrre suoni. - Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). - Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale) - Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Ascolto - Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano - Comprendere semplici comandi Parlato - Interagire con i compagni e/o insegnante effettuando semplici scambi dialogici su ambiti di esperienza	- Apprendimento dei principali fonemi della lingua inglese - Riconoscere e riprodurre suoni, parole e semplici strutture linguistiche - Espressioni e formule di saluto, presentazione di sé stessi, semplici scambi dialogici in contesti quotidiani - Capacità di comprendere e seguire istruzioni semplici - Capacità di comprendere e utilizzare semplici parole legate ai colori, ai numeri, agli oggetti di uso comune e agli ambienti familiari e scolastici - Riflettere sulle

	espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. - Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. - Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile	Lettura (comprensione scritta) - Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Scrittura (produzione scritta) - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti.		principali festività della cultura anglosassone paragonandole alla propria cultura di appartenenza
--	--	---	--	--

DISCIPLINA: STORIA				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRESCRITTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA; IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; COMPETENZA DIGITALE.	- Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. - Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti	- Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. - Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.	- Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissute. - Riconoscere i luoghi e gli spazi vissuti all'interno del proprio ambiente - Riconoscere graficamente luoghi e ambienti delle proprie esperienze e del proprio vissuto. - Saper collocare gli eventi in successione nel tempo lineare utilizzando gli indicatori temporali - Riconoscere	<i>La periodizzazione e la linea del tempo</i> <i>La biografia personale.</i> <i>Gli ambienti di vita</i> <i>- Immagini, mappe, carte geografiche e paesaggi</i> <i>- Il concetto di successione delle azioni (prima, dopo, infine, adesso...)</i> <i>- Il concetto di contemporaneità delle azioni</i> <i>- Il tempo ciclico</i> <i>- La durata delle azioni</i>

	riconducibili al passato. •Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. • Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	• Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	relazioni di contemporaneità in esperienze vissute -Conoscere la ciclicità temporale - Conoscere Il tempo come durata - Riconoscere il tempo come trasformazione - Riconoscere la relazione causa-effetto La periodizzazione e la linea del tempo La biografia personale. Gli ambienti di vita -Immagini, mappe, carte geografiche e paesaggi -Il concetto di successione delle azioni (prima, dopo, infine, adesso...) -Il concetto di contemporaneità delle azioni - Il tempo ciclico - La durata delle azioni - Il tempo che trasforma - Il concetto di causa-effetto -Saper individuare grandi personaggi ed eventi delle grandi narrazioni (Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide).	- <i>Il tempo che trasforma</i> - <i>Il concetto di causa-effetto</i> - <i>Personaggi e vicende della cultura occidentale</i>
--	--	---	--	---

DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRESCRITTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COMPETENZA SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	-L'alunno esplora l'ambiente con curiosità, si colloca nell'ambiente circostante, individuando gli elementi significativi. - Sa orientarsi nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identifica monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. - Si orienta nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprende il ruolo della posizione geografica, utilizza punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconosce e apprezza la	Orientamento Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al loro interno. • Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. • Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive (mental maps). Linguaggio • Comprendere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani riferiti ad aspetti morfologici, idrografici e vegetazionali, toponomastici, città-campagna, vie di comunicazione • Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. • Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. Paesaggio e territorio • Comprendere in modo intuitivo i	ORIENTAMENTO -Identificare le posizioni di persone e oggetti nello spazio usando gli indicatori topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, in alto/in mezzo/in basso, destra, sinistra. -Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici noti e punti di riferimento fissi. -Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici e punti di riferimento personali, comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno. -Utilizzare correttamente gli indicatori topologici aperto/chiuso, dentro/fuori, regione interna/esterna/confin e. Riconoscere e tracciare percorsi negli spazi vissuti. -Riconoscere nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi. LINGUAGGIO Descrivere oralmente e rappresentare luoghi noti(spazi della scuola) attraverso disegni soggettivi e discorsi o risposte a domanda, utilizzando indicatori topologici e spaziali.	Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino. Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali). Prima distinzione tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile (realmente o virtualmente). Condividere caratteristiche di paesaggi e territori esplorati attraverso l'esperienza personale o comune (es. uscite scolastiche). Conoscenza approssimativa dei primi elementi di cartografia legate al codice dei colori. Nomenclatura di semplici elementi geografici(mare, laghi, montagna, etc..). Riconoscere gli elementi di rischio nel proprio ambiente scolastico per l'esercizio di pratiche di sicurezza(piano di evacuazione). Ruolo e funzione degli spazi quotidiani.

	diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizza e descrive regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. - Rappresenta e comunica gli spazi quotidiani: riconosce funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. - Legge e interpreta il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizza aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individua elementi chiave di un territorio ed evidenzia le relazioni tra società e ambiente.	concetti di paesaggio e territorio. • Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. Relazioni e dinamiche Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. • Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mare, vulcani), anche distinguendo situazioni positive e criticità. • Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. • Comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione regionale • Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. • Osservare gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: estensione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. • Saper localizzare la posizione dell'Italia in relazione all'Europa e	Iniziare ad usare indicatori spaziali o topologici per leggere semplici rappresentazioni dello spazio. PAESAGGIO E TERRITORIO Raccontare un'esperienza personale in un ambiente nuovo, descrivendone sommariamente le caratteristiche e la posizione. Riconoscere elementi familiari e ricordarli per confrontarli con il proprio ambiente quotidiano durante una visita reale o virtuale (un fiume, una tipologia di casa, etc.). Riconoscere e nominare alcuni monumenti di rilievo del proprio territorio disegnandoli in modo soggettivo. RELAZIONI E DINAMICHE Associare luoghi pubblici o privati della propria esperienza quotidiana, distinguendo quelli naturali da quelli antropici, a vissuti emozionali personali. Riconoscere la necessità di rispettare gli spazi della vita pubblica e sociale. ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE Conoscere alcuni elementi fisici peculiari della penisola italiana, riconoscendone la sagoma, le isole e i colori tematici (terra-mare).	
--	---	--	--	--

		al Mediterraneo.		
--	--	------------------	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRESCRITTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE	Al termine della classe quinta gli alunni sapranno: • Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. • Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. • Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza • Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti	Numeri • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.	Numeri -i numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali -operazioni e addizione e sottrazione fra numeri naturali -valore posizionale e manipolazione Problemi -situazioni problematiche -formulazione di domande a partire dai contesti reali	Numeri L'alunno: -collega la sequenza numerica con l'attività manipolativa, conosce la successione numerica progressiva e regressiva, - confronta e ordina i numeri sulla retta numerica, -usa correttamente le espressioni "precedente" e "successivo" -confronta i numeri usando i simboli $> < =$ -raggruppa utilizzando materiale strutturato e non -esegue cambi in basi diverse -raggruppa in base dieci (la decina), conosce l'operazione dell'addizione e della sottrazione -esegue addizioni e sottrazioni anche con il calcolo mentale e con l'ausilio di opportune concretizzazioni entro il 20. -conosce il concetto di "zero" non solo come assenza, ma come segnaposto fondamentale del sistema decimale. Problemi

	logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. • Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. • Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Per Informatica: • Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.	Spazio e figure • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. Relazioni, dati e previsioni • Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. Per Informatica: • Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita		L'alunno: -usa l'addizione e la sottrazione per la soluzione dei problemi, -legge e comprende, rappresenta graficamente e risolve una situazione problematica -formulazione di domande a partire dai contesti reali.
--	--	---	--	---

	• Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. • Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.		
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRESCRITTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZA DIGITALE.	• Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della	Esplorazione e osservazione della natura • Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. • Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. • Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare	- Utilizzare consapevolmente i canali percettivi per classificare e descrivere le caratteristiche di piante e animali - Sperimentare e classificare viventi e non viventi in base alle proprietà percepite - Osservare le trasformazioni ambientali naturali - Denominare i 5 sensi e comprenderne la funzione - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, caldo, freddo) - Distinguere gli esseri viventi e non viventi - Riflettere per comprendere l'importanza di comportamenti responsabili per la tutela degli ecosistemi	- Proprietà percettive degli oggetti - Il susseguirsi di eventi naturali ciclici (notte, giorno, stagioni...) - Corpo umano - I 5 sensi e la loro funzione per scoprire e comprendere la realtà circostante - Esseri viventi e non viventi - Gli animali e le piante - Spiegazioni pertinenti alla situazione rilevata attraverso la curiosità e l'esplorazione

	propria salute.	lo scorrere del tempo. Materia e trasformazioni • Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). • Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. Esperimenti sui fenomeni fisici • Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. • Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. • Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. • Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. • Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione		
--	-----------------	--	--	--

		delle proprietà delle ombre. Esseri viventi e corpo umano • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. • Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. • Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. Scienza e ambiente • Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.		
--	--	---	--	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRESCRITTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COMPETENZA A MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.	Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo	Vedere e osservare Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi	Vedere e osservare -Distinguere elementi artificiali e naturali presenti nell'ambiente circostante. -Osservare e descrivere la diversità e le funzioni di oggetti di uso comune	-Elementi artificiali e naturali presenti nell'ambiente circostante. -Oggetti e

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA. IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA DIGITALE.	impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e di funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. Prevedere e immaginare Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. Intervenire e trasformare Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	Prevedere e immaginare -Descrivere semplici procedure Intervenire e trasformare -Realizzare decorazioni e semplici manufatti	utensili di uso comune e loro funzioni. -Descrizione di una semplice procedura. -Rispetto dell'ordine delle azioni. -Produzione di semplici manufatti.
	Per informatica: Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.	Per Informatica: Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in	Per informatica: -Riconoscere i dispositivi informatici di uso comune e le loro principali funzioni. -Avviare ad un utilizzo consapevole delle tecnologie informatiche.	-Dispositivi informatici di uso comune e utilizzo nella vita quotidiana.

	Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	caso di situazioni problematiche. Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.		-Ricerca guidata di materiali e informazioni in rete.
--	--	---	--	--

DISCIPLINA: MUSICA				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IMPARARE AD IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE	Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. Sensibilità estetica,	Percezione, ascolto e analisi -Ascoltare e riconoscere suoni diversi. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). -Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture. Alfabetizzazione e grammatica musicale	PERCEZIONE, ASCOLTO ED ANALISI: -Ascoltare e riconoscere suoni diversi; -Riconoscere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro); -Ascoltare attivamente brani musicali. ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE: -Introdurre prime forme di rappresentazione	-Repertorio musicale: ascolto di semplici brani di diversi stili. -Simboli musicali: simboli non convenzionali per ritmi e melodie. -Strumenti musicali: presentazione dei principali tipi di strumenti. -Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. -Proprietà e caratteristiche principali dei paesaggi sonori.

	analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	-Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). -Creatività, esecuzione e interpretazione -Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. -Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Ritmo, movimento ed espressione corporea -Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	grafica della musica. CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: -Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti; -Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica insieme. RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA: -Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	
--	--	---	---	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE . DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRESCRITTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva),	-Sperimentare la calligrafa di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un	-Sperimentare la calligrafia di base utilizzando linee, tratti e segni come elementi del linguaggio visivo per esprimere ritmi ed emozioni.	-Una corretta postura e impugnatura (di matite e pennarelli a punta fine) - Tratto calligrafico: pressione

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. -Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. -Osservazione/Lettura. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli,	segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. – Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. – Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. – Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. – Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. – Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.	- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. -Usare colori, linee, forme, materiali per raccontare emozioni, esperienze e vissuto personale. -Collegare l'attività artistica al proprio vissuto in un "diario visivo". - Sperimentare tecniche manuali (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale e plastilina) per creare piccoli elaborati. -Riconoscere linee diritte/torte, forme grandi/piccole colori caldi/freddi, , anche in oggetti artistici presenti sul territorio. - Descrivere oralmente cosa vede in un'immagine, in un semplice testo	forte/debole nel tracciare linee curve e continue -Ritmo del segno. Veloce/lento, ripetuto/alternato -Elementi del linguaggio visivo di base: punto, linea diritta/torta, forme semplici (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo, colori primari (oltre al bianco e nero). - La realtà, le emozioni e le storie vissute rielaborate in modo personale e creativo. - Produzione di semplici messaggi iconici utilizzando tecniche e materiali differenti. -Analisi/visione di immagini, fotografie, testi visivi e audiovisivi, indicandone gli elementi (grafico-pittorici) che li compongono.
	COMPETENZA DIGITALE			

	sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	– Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.	visivo e/o audiovisivo (es. cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi principali (es. colori e forme).	
--	--	---	---	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRESCRITTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE	-Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano -Essere consapevole di sé, attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi -Adeguate le modalità esecutive a differenti proposte motorie -Agire rispettando i criteri di base, di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi -Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità	-Dimensione degli stili di vita attivi e sani: 1)Partecipare alle differenti tipologie di attività motorie proposte 2)Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi -Dimensione motoria: 1)Acquisire le abilità motorie fondamentali 2)Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco 3)Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo -Dimensione cognitiva: 1)Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte	-Partecipare alle differenti tipologie di attività motorie proposte -Riconoscere i momenti della giornata scolastica in cui è possibile muoversi e sfruttarli in modo attivo e positivo -Acquisire le abilità motorie fondamentali -Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo -Rispettare le semplici regole delle attività motorie proposte -sapersi muovere positivamente nell'ambiente di apprendimento -Interagire in maniera	-Giochi di coordinazione, collaborazione e esplorazione -Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi (palla, conetti, canestro, tappeto, ostacoli..) -Attività legate alla motricità fine e propedeutiche alla letto-scrittura -Attività che stimolino la lateralità, la coordinazione e l'equilibrio -Attività di percezione corporea (es. body percussion), semplici drammatizzazioni con il corpo o parti di esso, (es. riproduzione di movimenti di animali..) anche mediate dalla musica

		2)Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. 3)Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione -Dimensione sociale: 1)Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni -Dimensione emotivo relazionale: 1)Manifestare e modulare le proprie emozioni 2)Mostrare empatia per compagni e compagne	collaborativa e rispettosa con tutti i compagni -Accogliere e iniziare a modulare a le proprie emozioni -Sviluppare sensibilità nei confronti dei compagni e compagne	
--	--	--	--	--