

CURRICOLO DI ISTITUTO

INTRODUZIONE AL CURRICOLO DI ISTITUTO DELLA SCUOLA SECONDARIA

Gli insegnanti per la realizzazione della loro attività si avvalgono della progettazione disciplinare in riferimento:

- alle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. 254 del 16 novembre /2012);
- alle competenze chiave Europee (Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018)
- alle competenze chiave di cittadinanza (Allegato 2 al D.M n. 139 del 22 agosto 2007)
- agli obiettivi di Europa 2020 che mirano all'innalzamento dei livelli d'istruzione e delle competenze degli studenti, al contrasto alle disuguaglianze socio culturali, alla prevenzione e al recupero dell'abbandono scolastico;
- alle Linee Guida STEM, Decreto n. 184 del 15/09/2023
- al Digital Competence Framework for Citizens (DigComp 2.2) del marzo 2022

La progettazione didattica consiste nel prevedere all'inizio dell'anno scolastico le conoscenze, le abilità e le competenze che si intendono raggiungere. Viene elaborata dopo un'attenta analisi delle potenzialità degli alunni che costituiscono la classe, insistendo nella strategia di fornire e/o consolidare in questi le conoscenze pregresse sulle quali si baserà il futuro apprendimento e l'intera formazione nell'ottica di formare cittadini dell'Europa e del mondo.

La progettazione didattica fa riferimento al presente curricolo di istituto che è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia dell'istituzione scolastica.

A partire dal Curricolo d'Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più significative e le strategie più idonee per:

- garantire il successo formativo degli alunni
- prevenire l'abbandono e contrastare la dispersione scolastica;
- favorire l'integrazione e l'inclusione;
- valorizzare il merito e le eccellenze;
- potenziare le competenze linguistiche, matematiche, scientifiche e tecnologiche, artistiche e musicali, motorie e sportive;
- sviluppare le competenze sociali, civiche e di cittadinanza;
- sviluppare la capacità di scegliere e di orientarsi;
- promuovere e sviluppare l'autonomia.

L'istituto si impegna in particolare a offrire delle metodologie di insegnamento per il longlife learning delle competenze STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematic) e STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematic) , definite anche “4C”, coerentemente con le linee guida ministeriali e il Digital Competence Framework for Citizens:

Pensiero critico (Critical thinking),

Comunicazione (Communication),

Collaborazione (Collaboration),

Creatività (Creativity).

Coerentemente con il curricolo digitale elaborato dall'istituto (al quale si rimanda per una più precisa declinazione delle abilità, delle conoscenze e delle competenze digitali), le metodologie elencate nella tabella sottostante rappresentano solo degli esempi che non esauriscono la varietà possibili per l'apprendimento permanente delle competenze STEAM, in uno spirito di inter e multidisciplinarietà che le contraddistingue.

Oltre alle ordinarie azioni tese al perseguimento dei traguardi degli obiettivi di apprendimento propri del primo ciclo di istruzione, sono previsti interventi di ampliamento dell'offerta formativa per aree di progetto. L'offerta formativa curricolare viene dunque potenziata con una progettualità coerente e ragionata, non dispersiva, e ancorata al curricolo scolastico, alle aree strategiche e al piano di miglioramento.

LA VALUTAZIONE

La valutazione nella Scuola Secondaria fa riferimento a quanto previsto nel D. L. 62/2017 ed è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo e le sue Linee guida (art.2); essa viene effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti ed inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa(si vedano le tabelle con descrittori valutativi). In tal senso la valutazione precede, accompagna e segue i processi curricolari, perciò ha natura processuale: valutazione iniziale, in itinere e finale.

Le verifiche avranno carattere di oggettività e congruenza col lavoro svolto in classe e dovranno, come buona prassi, essere precedute da simulazioni ed esercitazioni per ottenere giudizi che siano significativi ed efficaci, atti ad orientare le attività successive per migliorare il rendimento con imparzialità. Le prove di verifica in genere vengono effettuate alla fine degli argomenti presi in esame. Secondo l'art.2, comma 3 del DL 62 si precisa che la valutazione è effettuata collegialmente dai docenti titolari della classe ovvero dal consiglio di classe nonché anche dai docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative al suo insegnamento e dei docenti di sostegno (ove presenti in classe); essa è inoltre integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

ATTIVITA	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
Ascolto attivo di varie tipologie di testi e canzoni Ripetizione e memorizzazione di parole, frasi. Lettura attiva, guidata e non di testi Uso e comprensione delle fonti Interpretazione e realizzazione di carte geografiche e tematiche Uso di strumenti di consultazione (dizionario, internet...). Esercizi di comprensione, analisi, lessico. Selezione delle informazioni Distinzione tra le informazioni esplicite da quelle implicite Individuazione di analogie e differenze Guida all'elaborazione di scalette, schemi, mappe Individuazione della successione logica di eventi, di azioni e dei tempi e luoghi. Esercizi di suddivisione in sequenze e sintesi Conversazione e discussione su varie tematiche Canto anche accompagnato da uso di strumenti Produzione di varie tipologie testuali inerenti il lavoro svolto nella singola disciplina Visione e analisi di film e documentari Correzione ed autocorrezione. Drammatizzazione, role play e pair work, jeux de role. Esercizi di copiato Giochi individuali e di squadra Giochi didattici, musicali e di movimento Utilizzo di strumenti informatici. Organizzazione del lavoro di ricerca (ipotesi, progettazione, attuazione). Formulazione di ipotesi e confronto con le informazioni date. Esecuzione di semplici esperimenti Verbalizzazione di un fenomeno osservato Strategie per prendere appunti. Ricerche e approfondimenti anche con l'utilizzo di strumenti informatici Laboratori di approfondimento Disegno artistico e tecnico Studio individuale delle regole di costruzione e costruzioni geometriche con traduzione dal testo esercitazioni individuali di misurazione ed esercitazioni grafiche di disegno in scala Esercizi di respirazione e rilassamento; Esercizi di consolidamento dello schema corporeo; Esercizi di coordinazione globale e segmentaria; Esercizi di equilibrio statico e dinamico. Esercizi di espressività corporea. Esercizi di orientamento e padronanza corporea. Concorsi e saggi.	Attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi(induttivo) Attività di ricerca guidata dai principi alle esperienze (deduttivo) Problematicizzazione, scoperta, discussione collettiva, metodo esperienziale Lezione frontale Lezione dialogata. Lavoro di gruppo. Lavoro in “coppie di aiuto”. Discussione guidata Esercizi-gioco; Apprendimento cooperativo; Sperimentazione espressiva Brain storming. Apprendimento cooperativo. Coding e tutoring Dettatura di appunti. Schemi di sintesi. Ricerca e approfondimento. Problem solving. Cooperative learning, Flipped classroom, Peer to peer Debate, Didattica individualizzata Uso di tecnologie digitali Uso della lim Metodologie STEAM Laboralità e learning by doing (attività pratiche in un approccio collaborativo); Problem solving e metodo induttivo Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo Promozione del pensiero critico nella società digitale Adozione di metodologie didattiche innovative (es, attraverso le TIC) Problem based learning Design Thinking Tinkering Hackathon Debate Inquiry Based Learning	Formative e sommative Esercitazioni orali e scritte, individuali e collettive Interrogazioni di tipo orale e scritto Interventi dal posto Prove di produzione scritta di tipo soggettivo (temi, relazioni su attività svolte, riassunti) Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso, testi di completamento) Prove di tipo grafico Prove pratiche Relazioni orali Relazioni scritte Test di ascolto Test di comprensione scritta Valutazione della qualità del ragionamento e dell'esposizione Controllo sistematico del lavoro svolto Conversazioni/ dibattito Osservazione degli alunni durante lo svolgimento delle attività.	La valutazione nella Scuola Secondaria fa riferimento a quanto previsto nel D. L. 62/2017 Si fa riferimento alla valutazione d'Istituto e si tiene conto: -della peculiarità di ogni singolo alunno; -della partecipazione e pertinenza degli interventi; -dell'impegno scolastico e domestico; -dell'utilizzo e cura del materiale personale e/o distribuito; -dei progressi ottenuti; -delle capacità organizzative; -del livello di autonomia personale raggiunto

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.**

DISCIPLINA: ITALIANO			
CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio, nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro.	Seguire e ascoltare per un tempo stabilito. Ascoltare e comprendere globalmente il significato di un messaggio selezionando le informazioni e individuando argomento e scopo. Individuare in un testo le caratteristiche principali. Comprendere testi provenienti da fonti audio. Prendere appunti durante l'ascolto seguendo le indicazioni. Conoscere e rispettare le regole degli interventi. Organizzare il discorso in modo logico e con lessico corretto, utilizzando anche schemi logico riassuntivi e strumenti di supporto ; mappe, scalette...). Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza. Esprimersi con un lessico appropriato e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.	ANTOLOGIA - Le Forme e i Generi letterari (ascolto, lettura e comprensione, produzione orale) * <u>Forme</u> Il testo DESCRITTIVO Il testo NARRATIVO Il testo regolativo <u>Generi</u> La FAVOLA La FIABA La narrazione Fantasy La Poesia e il suo linguaggio Classici per ragazzi <u>Linguaggi:</u> Il Teatro ANTOLOGIA (produzione scritta) - La costruzione di un testo; dalla scaletta al testo - testo digitale (videoscrittura) - Il testo descrittivo (descrivere persone, animali, oggetti, ambienti) - Il testo narrativo - Ridurre e riassumere un testo - Il testo regolativo - testo personale * generi, temi e linguaggi possono essere variati in relazione al testo antologico e agli interessi della classe LETTERATURA Cenni di Mito ed Epica (Iliade, Odissea, Eneide, cavalleresca) <i>I seguenti argomenti possono essere anticipati facoltativamente in prima:</i> Origini e primi documenti della lingua italiana ed europea Cenni sui più antichi testi della Letteratura Europea (francese, franco-provenzale, tedesca: l'epica medievale e la poesia amorosa)
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; comincia a costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge, con la guida dell'insegnante, testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e produce semplici rielaborazioni personali, collaborando con compagni e insegnanti.	LETTURA Leggere ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;	Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole vari tipi di testo. Comprendere sia i termini più comuni sia il senso globale di un testo letto. Usare i testi in modo guidato per reperire informazioni. Utilizzare le conoscenze per orientarsi nei vari tipi di testo. Individuare la struttura, l'argomento, lo scopo e le informazioni essenziali di vari tipi di testo.	

	ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.		La letteratura italiana delle origini: - la poesia religiosa - Dalla poesia provenzale alla Scuola Siciliana (lirica d'amore) - Dalla Scuola Siciliana al Dolce Stil Novo - La poesia comico-realistica - La prosa laica (Marco Polo e il Novellino)
Scrivere testi di tipo diverso, sulla base di modelli forniti. Produce semplici testi multimediali, utilizzando la videoscrittura. Comincia a distinguere i diversi registri (informale e formale) in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori	SCRITTURA - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	Conoscere ed applicare le fasi di ideazione e stesura del testo sulla base del compito di scrittura. Nella stesura di un testo rispettare le convenzioni grafiche indicate. Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. Elaborare una sintesi, ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative di un testo. Utilizzare tecniche di revisione ortografica del testo. Prime nozioni di programmi di videoscrittura. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.	
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Comincia a riconoscere e usare termini specialistici delle diverse discipline.	Acquisizione ed espansione del LESSICO ricettivo e produttivo - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Intuire il significato delle parole non note in base al contesto e alla conoscenza delle famiglie di parole. Ampliare il proprio lessico di base. Utilizzare le parole apprese in modo appropriato. Ricerare sui dizionari parole ed espressioni presenti nei testi.	

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Elementi di GRAMMATICA ESPLICITA e RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Riconoscere, con la guida dell'insegnante, semplici casi di variabilità della lingua. Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni semplici rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, composti. Individuare la polisemia di una parola. Riconoscere e analizzare le parti del discorso.	Elementi della comunicazione I suoni e le lettere L'ortografia La punteggiatura Le nove parti del discorso e loro caratteristiche a) il VERBO b) il NOME c) l'ARTICOLO d) l'AGGETTIVO e) il PRONOME f) l'AVVERBIO g) la PREPOSIZIONE h) la CONGIUNZIONE
---	---	---	---

	– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		i) l'INTERIEZIONE
--	---	--	-------------------

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.**

DISCIPLINA: ITALIANO			
CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio, nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.	Ascoltare e comprendere analiticamente gli elementi di un messaggio. Comprendere gli scopi di una comunicazione. Collegare le informazioni del messaggio. Riferire esperienze personali in modo chiaro e con proprietà lessicale. Intervenire in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative. Esporre motivate opinioni personali. Riferire con chiarezza argomenti di studio secondo un ordine prestabilito.	ANTOLOGIA (ascolto, lettura e comprensione, produzione orale)* <u>Forme</u> Ripresa testo DESCRITTIVO Ripresa testo NARRATIVO Testo ESPOSITIVO e MISTO generi: - racconti espressivi-personali (diario, lettera, biografie e autobiografia) - racconto mistero e fantasmi - racconto horror - racconto comico-umoristico - racconto giallo - racconti di avventura grandi temi: -amicizia, passioni, sport, ambiente... -vivere in società (regole ed educazione) -alimentazione e salute testo poetico -consolidamento e approfondimento della comprensione e dell'analisi del testo poetico; linguaggi*: -pubblicità -fumetto - teatro - il quotidiano
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge in modo via via più autonomo testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. Saper utilizzare ed orientarsi nel manuale di studio.	* generi, temi e linguaggi possono essere variati in relazione al testo antologico e agli interessi della classe ANTOLOGIA (produzione scritta) -parafrasi e commento del testo poetico; -autobiografia

	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un testo. Individuare e comprendere il genere del testo e le sue caratteristiche e il suo scopo.	-diario -lettera/mail/ testo digitale -cronaca (testo 5W) -testi espositivi-descrittivi -testi narrativi su generi specifici -tecnica del prendere appunti, riorganizzazione e riassunto -trasformazione del testo: cambiamento punto di vista, di genere e/o stili, esercizi di Queneau LETTERATURA: -Cenni sull'origine e l'evoluzione della lingua italiana -Dante -Petrarca -Boccaccio -cenni di epica rinascimentale -cenni di letteratura del 1600 e 1700
Scrivere correttamente testi di tipo diverso sulla base di modelli forniti e anche in forma autonoma, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	SCRITTURA - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Produrre testi adeguati e coerenti alla richiesta, nel rispetto della tipologia testuale. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi).	
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa in modo sempre più appropriato termini specialistici in base ai campi di discorso.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Comprendere parole in senso figurato. Usare parole adeguate alla situazione comunicativa.	

	– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Elementi di GRAMMATICA ESPLICITA e RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Individuare ed analizzare le parti principali del discorso. Individuare ed analizzare le strutture della frase semplice. Conoscere gli elementi essenziali dell'evoluzione della lingua.	Ripresa e completamento della morfologia. La frase Elementi fondamentali della frase: il soggetto, il predicato; attributo, apposizione. Complementi diretti e indiretti.

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.**

DISCIPLINA: CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio, nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico,	Ascoltare testi cogliendone lo scopo, argomento, informazioni principali. Prendere appunti mentre si ascolta per riutilizzarli. Intervenire rispettando tempi e turni di parola. Esporre un argomento in modo chiaro, utilizzando registri linguistici appropriati secondo un criterio logico cronologico. Applicare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, slide e altro). Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Sostenere il proprio punto di vista su un tema con	ANTOLOGIA (ascolto, lettura e comprensione, produzione orale)* Forme: ripresa testo descrittivo; ripresa testo narrativo; ripresa testo espositivo, personale, storico...; testo argomentativo. Generi: fantascienza; fantastico; horror; poesia; romanzi classici. Linguaggi: il teatro. Produzione scritta: testo descrittivo testo narrativo (testi narrativi su generi specifici) testo argomentativo
	esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	adeguate argomentazioni.	espositivo recensione pianificazione, scrittura e revisione di un testo; articolo di giornale; riassunto trasformazione del testo: cambiamento punto di vista, di genere e/o stili, esercizi di Queneau Lettura: Lettura attiva e approfondita. * generi, temi e linguaggi possono essere variati in relazione al testo antologico e agli interessi della classe LETTERATURA: Letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento: scelta di testi significativi dei principali autori e autrici della letteratura italiana e non.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di	Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. Leggere e comprendere in forma autonoma semplici testi letterari e poetici (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. Individuare il punto vista narrativo. Comprendere le più esplicite intenzioni comunicative dell'autore. Saper ricavare informazioni da varie tipologie testuali, comprese quelle digitali, per integrare le conoscenze scolastiche. Organizzare le informazioni selezionate da un testo, attraverso tabelle e/o mappe. Leggere semplici testi argomentativi e individuarne la tesi centrale.	
	appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.		

Scrive correttamente testi di tipo diverso in forma autonoma, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	SCRITTURA - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Produrre testi corretti sulla base di un progetto stabilito, rispettando le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Riorganizzare i propri appunti in un testo corretto. Riscrivere testi, siano essi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici. Scrivere sintesi. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.	
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Acquisizione ed espansione del LESSICO ricettivo e produttivo - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Usare il lessico specifico in base alla situazione e all'interlocutore, nel parlato e nello scritto. Comprendere il lessico non noto in base al contesto.	

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Elementi di GRAMMATICA ESPLICITA e RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle coordinate e dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di ogni proposizione. Saper adeguare il registro linguistico al contesto. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Ripasso e completamento della sintassi della frase. Il periodo. Proposizioni principali. Le proposizioni coordinate. Le proposizioni subordinate. Le proposizioni incidentali. Il periodo ipotetico. Discorso diretto e indiretto.
---	--	---	--

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012*.

DISCIPLINA: STORIA			
CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
L'alunno sa distinguere i vari tipi di fonti e produrre informazioni storiche Si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali Comprende testi storici e li sa rielaborare Conosce aspetti, processi essenziali della storia del suo ambiente Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi Espone oralmente e con scritture tradizionali e digitali le conoscenze storiche acquisite facendo anche semplici collegamenti e confronti	Uso delle fonti Conoscere le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Usare fonti materiali, scritte, iconografiche e digitali per acquisire e produrre conoscenze su fatti specifici Organizzazione delle informazioni Saper selezionare, organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Conoscere qualche aspetto del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità e saperlo mettere in relazione con i fenomeni storici studiati Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medievali italiani ed europei Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile Produzione scritta e orale Saper elaborare in forma orale, scritta e digitale gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico e operando semplici collegamenti e confronti	Sa distinguere le varie fonti, ricavare le informazioni principali Sa collocare un evento storico nel tempo e nello spazio Sa individuare le caratteristiche significative dell'epoca studiata e descriverle con un linguaggio semplice e chiaro Sa usare mappe e schemi e ricavare le informazioni principali Sa riferire alcune informazioni relative al patrimonio storico locale e italiano Sa distinguere le cause dagli effetti dell'evento storico studiato Conoscere i principali problemi ecologici , interculturali e di convivenza civile Sa esporre in forma orale, scritta e digitale le principali informazioni dell'argomento studiato usando in un modo complessivamente corretto il linguaggio specifico.	Il lavoro dello storico: metodo, strumenti, periodizzazione La fine del mondo antico(il mondo greco e romano) L'Italia e l'Europa tra il V e il VII secolo Maometto e l'Islam L'età carolingia Rivoluzione dell'anno Mille La Chiesa medievale Europa tra XI e XII secolo Europa tra XIII e XIV secolo l'Italia tra XIV e XV secolo.

DISCIPLINA: STORIA			
CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche Si informa in modo autonomo su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea e mondiale Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi Espone oralmente e con scritture tradizionali e digitali le conoscenze storiche acquisite facendo anche semplici collegamenti e confronti	Uso delle fonti Usare fonti materiali, scritte, iconografiche e digitali per acquisire e produrre conoscenze su fatti specifici Organizzazione delle informazioni Saper selezionare, organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Conoscere qualche aspetto del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità e saperlo mettere in relazione con i fenomeni storici studiati Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici moderni, italiani, europei e mondiali Usare le conoscenze apprese per comprendere e saper argomentare su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile Produzione scritta e orale Saper elaborare in forma orale, scritta e digitale gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico e operando collegamenti e confronti	Sa ricavare le informazioni principali da vari tipi di fonti Sa collocare un evento storico nel tempo e nello spazio Sa individuare le caratteristiche significative dell'epoca studiata e riferirle con un linguaggio chiaro Sa usare mappe, schemi, carte storiche, immagini da cui ricavare le informazioni principali Sa riferire alcune informazioni relative al patrimonio storico locale e italiano Sa distinguere le cause dagli effetti dell'evento storico studiato Conoscere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e partecipa con semplici argomentazioni a discussioni guidate Sa esporre in forma orale, scritta e digitale le principali informazioni dell'argomento studiato usando in un modo complessivamente corretto il linguaggio specifico	Ripasso e approfondimento argomenti finali classi prima L'età moderna: nuovi orizzonti La scoperta di nuovi mondi Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa Gli stati moderni Il secolo delle rivoluzioni Il Risorgimento La svolta del secondo Ottocento

CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
L'alunno decodifica le fonti e ne ricava informazioni storiche in modo autonomo Si informa in modo autonomo su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia contemporanea italiana, europea e mondiale Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse e capire i problemi del mondo contemporaneo in un'ottica di rispetto reciproco Espone oralmente e con scritture tradizionali e digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, facendo confronti tra diverse realtà e argomentando le proprie riflessioni	Uso delle fonti Usare fonti materiali, scritte, iconografiche e digitali per acquisire e produrre conoscenze su fatti e personaggi storici e per riscontrare diversità e somiglianze Organizzazione delle informazioni Saper selezionare, organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, cartine storiche e risorse digitali Confrontare e mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici contemporanei italiani, europei e mondiali Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze elaborate Usare le conoscenze apprese per comprendere e saper argomentare su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile Comprendere i fondamenti delle istituzioni e della vita sociale e politica Produzione scritta e orale Relazionare in modo esauriente in forma orale, scritta e digitale su un evento storico, usando il lessico specifico della disciplina e operando collegamenti e confronti tra le varie discipline	Leggere e comprendere le informazioni fondamentali dei testi storici Sa collocare un evento storico nel tempo e nello spazio Sa individuare le caratteristiche significative dell'epoca studiata e riferirle con un linguaggio sufficientemente chiaro e corretto Sa usare mappe, schemi, carte storiche, immagini da cui ricavare le informazioni principali Sa riferire alcune informazioni relative al patrimonio storico locale e italiano Sa distinguere le cause dagli effetti dell'evento storico studiato Partecipa a discussioni guidate su problematiche storiche e contemporanee, esponendo la propria opinione Sa esporre in forma orale, scritta e digitale le principali informazioni dell'argomento studiato usando in un modo coerente e con linguaggio appropriato all'argomento trattato. Comprende il concetto di stato e delle istituzioni	La seconda rivoluzione industriale e l'avvento della società di massa Il colonialismo e l'imperialismo La belle époque e l'età giolittiana La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa Nascita dei totalitarismi La seconda guerra mondiale Il secondo dopoguerra e la Guerra fredda La seconda metà del Novecento I conflitti nel mondo di oggi

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.**

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti). Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Saper osservare e codificare semplici immagini geografiche. Saper riconoscere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica). Saper riconoscere i principali tipi di grafici. Saper collocare l'Europa sulla carta geografica. Conoscere le principali caratteristiche delle regioni europee. Usare gli elementi minimi del lessico specifico.	Gli strumenti della geografia - Orientamento: I punti cardinali e il reticolato geografico - Le carte geografiche - La classificazione delle carte - Grafici e tabelle - Google maps, google earth, GPS Il clima - I climi e gli ambienti dell'Europa - Il clima mediterraneo - Il clima alpino - Il clima atlantico - Il clima continentale - il clima subartico - I climi e gli ambienti in Italia Le montagne d'Europa - L'origine delle montagne - I terremoti - Le montagne dell'Europa - Le montagne d'Italia - Approfondimento: Le Alpi Le pianure e le colline d'Europa - Trasformazioni di pianure e colline - Pianure e colline dell'Europa

	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico.		- Pianure e colline d'Italia - Approfondimento: il suolo che scompare I fiumi e i laghi d'Europa - L'origine dei fiumi e dei laghi - I fiumi e i laghi d'Europa - fiumi e i laghi d'Italia - Approfondimento: Ponti, protagonisti del paesaggio fluviale I mari, le coste e le isole d'Europa Le dinamiche del mare e delle coste - I mari e le isole d'Europa - mari e le isole d'Italia - Le coste La popolazione europea - La demografia - la popolazione dell'Europa - La popolazione italiana - I flussi migratori - Le religioni in Europa - Istruzione, lingue e culture - La qualità della vita Le città d'Europa - Le funzioni delle città - Il rapporto tra la città e il territorio dalle città ai sistemi urban - Le città in Europa - Le città in Italia Le attività economiche - Il settore primario - L'agricoltura in Europa ed in Italia - Allevamento e pesca - Materie prime e fonti di energia - Il settore secondario - L'industria in Europa e in Italia - Il settore terziario - Il commercio - I trasporti e le comunicazioni - le telecomunicazioni. IL turismo L'Italia e le sue origini
--	---	--	--

GEOGRAFIA**CLASSE SECONDA**In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.*

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle	ORIENTAMENTO	Conoscere e localizzare i principali oggetti geografici italiani ed	Caratteristiche degli stati d'Europa Le parole chiave sugli Stati I luoghi dello Stato sul territorio

coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce e confronta i paesaggi europei con quelli italiani: gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	Orientarsi sulle carte e saper orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico.	europei. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo. Leggere e interpretare alcuni tipi di grafici e dati.	Le regioni Le forme di governo degli Stati La geografia di uno Stato sulle carte Le macroregioni europee Gli organismi internazionali Approfondimento: L'idea di Stato e di nazione L'Unione Europea Le parole chiave dell'Unione europea Storia dell'Unione europea I principi dell'Unione Europea Essere cittadini dell'Unione europea Gli organismi dell'Unione Europea L'euro, la moneta comune Regione Iberica Regione francese Regione germanica Regione adriatica Regione del Mediterraneo Orientale Regione britannica Regione scandinava Regione danubiana Regione baltica Regione russa
--	--	--	---

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione - MIUR 2012.*

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di	ORIENTAMENTO	Conoscere e individuare gli	Il nostro pianeta.

diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce i paesaggi mondiali e li confronta con quelli europei: gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo ai continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi del mondo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico.	aspetti principali degli ambienti geografici e naturali e saperli mettere in relazione ai fattori antropici. Saper leggere e utilizzare le carte geografiche. Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	-I protagonisti del sistema solare -il moto di rotazione della terra e i fusi orari -Il moto di rivoluzione della terra e le stagioni -Gli strati dell'atmosfera -La dinamica dell'atmosfera -L'idrosfera La litosfera La crosta terrestre e la tettonica a placche La biosfera -I climi e gli ambienti della terra -I climi terrestri -Gli ambienti della terra -Le foreste -Le regioni monsoniche -I deserti -Le savane -Gli ambienti temperati -Gli ambienti freddi -Antartide e Artide -Gli ambienti liquidi -Gli oceani della terra Gli abitanti della terra -Le parole chiave della demografia -Come cambia la popolazione -I flussi migratori -La geografia delle lingue -La geografia delle religioni -Le parole chiave della civiltà urbana -Le megalopoli -Le città nei paesi in via di sviluppo -Le città sostenibili Temi e problemi del mondo -Le parole chiave degli indicatori di ricchezza e povertà -La geografia dello sviluppo -La geografia dell'alimentazione e la fame nel mondo -La geografia della sanità -La geografia dell'istruzione e della cultura -La geografia del lavoro -L'ONU e la cooperazione internazionale -Risorse naturali e questioni energetiche -La geografia delle attività agricole -La geografia delle attività industriali -La geografia dei servizi e del commercio mondiale -Il sistema mondiale dei trasporti Il turismo mondiale -Lo sviluppo sostenibile I continenti -Africa
--	---	---	--

			-Asia -Americhe -Oceania
--	--	--	---

DISCIPLINA: MATEMATICA			
CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
NUMERI	- Eseguire addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali, frazioni, numeri decimali. - Rappresentare numeri conosciuti sulla retta. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in molte situazioni concrete. - In casi semplici, scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. - Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. - Descrivere con un' espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Conoscere, rappresentare e confrontare frazioni.	- Eseguire le quattro operazioni comprendendone il significato. - Calcolare semplici espressioni aritmetiche. - Risolvere semplici problemi. - Calcolare potenze. - Individuare mcm e MCD di due numeri. - Effettuare semplici misurazioni e operare con le più comuni unità di misura. - Conoscere e rappresentare frazioni.	- Numeri naturali e decimali. - Le quattro operazioni e la potenza. - Multipli e divisori. - Criteri di divisibilità. - M.C.D. e m.c.m. - La frazione come operatore e come numero.
SPAZIO e FIGURE	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	- Riconoscere e rappresentare figure geometriche. - Calcolare perimetri in contesti semplici. - Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti appropriati - Conoscere le proprietà fondamentali delle principali figure piane.	Enti geometrici fondamentali Figure piane: i triangoli.

	• Conoscere definizioni e proprietà significative dei triangoli. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche dei triangoli.	• Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
RELAZIONI e FUNZIONI	• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure piane. • Conoscere gli insiemi e saperli rappresentare	• Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure piane. • Conoscere gli insiemi e saperli rappresentare	• Gli insiemi • Il piano cartesiano
DATI e PREVISIONI	• Tabulare insiemi di dati di indagini qualitative al fine di prendere semplici decisioni. • Rappresentare insiemi di dati in vari modi. • Saper leggere e interpretare grafici e tabelle.	• Leggere grafici e tabelle.	• Sistema internazionale di misura • Rappresentazioni grafiche dei dati.

MATEMATICA

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA : MATEMATICA			
CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
NUMERI	• Saper utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per rappresentare un numero razionale. • Saper trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa. • Saper conoscere la radice quadrata di un numero come operatore inverso dell'elevamento a potenza utilizzare tavole numeriche per ricercare il valore di radici quadrate. • Saper individuare quadrati perfetti e calcolarne la radice quadrata tramite fattorizzazione. • Saper calcolare rapporti e percentuali. • Saper risolvere proporzioni e problemi del tre semplice.	• Applicare tecniche di confronto e di calcolo tra due frazioni. • Eseguire semplici operazioni con i numeri razionali. • Risolvere semplici problemi con frazioni. • Trasformare frazioni in numeri decimali e decimali limitati in frazioni decimali. • Utilizzare le tavole numeriche per ricercare il valore di radici quadrate. • Applicare la proprietà fondamentale per risolvere proporzioni. • Operare con rapporti e proporzioni in situazioni tratte dalla vita pratica. • Conoscere il significato di percentuale.	• Tecniche di confronto e di calcolo tra frazioni • Numeri razionali • Significato, termini e proprietà dell'operazione di estrazione di radice; numeri irrazionali • Significati, termini, regole e proprietà di rapporti e proporzioni; proporzionalità diretta e inversa e relativi grafici cartesiani
SPAZIO e FIGURE	• Saper risolvere problemi relativi alle aree di poligoni utilizzando formule dirette e inverse. • Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare in situazioni concrete.	• Saper riconoscere i triangoli e i quadrilateri. • Saper calcolare perimetro e area usando formule dirette. • Applicare il teorema di Pitagora in contesti	• Figure piane: i quadrilateri • Figure piane congruenti ed equivalenti; formule per il calcolo delle aree di triangoli e di quadrilateri • Teorema di Pitagora

		semplici.	
	• Saper riconoscere figure simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.		
RELAZIONI e FUNZIONI	• Saper usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni ricavate da tabelle e saper conoscere in particolare le funzioni che esprimono la proporzionalità diretta e inversa e i loro grafici. • Saper collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità.	• Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure piane. • Mettere in relazione semplici formule geometriche. • Sostituire nelle formule che contengono lettere i valori numerici appropriati. • Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	• Il piano cartesiano
DATI e PREVISIONI	• Saper rappresentare insiemi di dati e saperli interpretare	• Leggere grafici e ricavarne informazioni. • Raccogliere dati ed eseguire semplici grafici.	• Le rappresentazioni grafiche

MATEMATICA

CLASSE TERZA

DISCIPLINA : MATEMATICA			
CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
NUMERI	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti con i numeri relativi. • Rappresentare i numeri sulla retta. • Eseguire operazioni di calcolo letterale. • Risolvere equazioni di primo grado.	• Eseguire le operazioni con i numeri relativi. • Risolvere semplici espressioni in R. • Calcolare il valore di semplici espressioni letterali. • Risolvere semplici equazioni con coefficienti interi.	• I numeri relativi ed operazioni con essi. • Il calcolo letterale: monomi, polinomi. • Equazioni di 1° grado ad un'incognita.

SPAZIO e FIGURE	• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri. • Conoscere il numero π come rapporto tra circonferenza e diametro, tra area del cerchio e quadrato del raggio. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e, a partire da rappresentazioni bidimensionali, visualizzare oggetti tridimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle	• Risolvere semplici problemi sulla lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. • Conoscere il numero π e come approssimarlo. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. • Saper riportare punti sul piano cartesiano.	• Circonferenza e cerchio • Poliedri • Solidi di rotazione.
-------------------------------	--	---	---

	principali figure tridimensionali; dare stime di semplici oggetti della vita quotidiana.		
RELAZIONI e FUNZIONI	• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni sia empiriche che matematiche, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ e $y=a/x$ e i loro grafici • Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando il piano cartesiano e le equazioni di primo grado.	• Rappresentare semplici funzioni sul piano cartesiano. • Sostituire nelle formule che contengono lettere i valori numerici appropriati. • Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	• Il piano cartesiano • Funzioni empiriche e matematiche
DATI e PREVISIONI	• Rappresentare insiemi di dati. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e $\dot{u}$ indipendenti.	• Saper risolvere semplici quesiti di probabilità. • Calcolare la probabilità di eventi elementari. • Saper leggere grafici e tabelle. • Saper calcolare la media aritmetica e la moda.	• La probabilità: eventi certi, probabili, impossibili, compatibili, incompatibili. • La statistica: fasi di un'indagine statistica, tabelle e grafici, valori significativi

DISCIPLINA : SCIENZE			
CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
FISICA e CHIMICA	• Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni • Organizzare, rappresentare e interpretare i dati raccolti • Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato • Individuare le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo	• Conoscere le caratteristiche fondamentali della materia. • Osservare il comportamento della materia nei passaggi di stato. • Descrivere e riconoscere i passaggi di stato della materia. • Osservare e descrivere il comportamento di corpi sottoposti a riscaldamento e raffreddamento • Conoscere le principali proprietà fisiche e chimiche di acqua, aria e suolo.	• Le fasi del metodo scientifico • Gli strumenti di misura • Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato • Le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo • Calore e temperatura • Dilatazione di solidi, liquidi e gas per effetto del calore • Le scale termometriche
ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA	• Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni • Organizzare, rappresentare e interpretare i dati raccolti • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema (fattori abiotici)	• Descrivere gli elementi fondamentali della biosfera	• Caratteristiche del suolo (fattori abiotici)
BIOLOGIA	• Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni • Organizzare, rappresentare e interpretare i dati raccolti • Distinguere un vivente da un non vivente • Utilizzare classificazioni • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema (fattori biotici)	• Conoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi.	• L'organizzazione dei viventi • Organismi unicellulari e pluricellulari • La cellula (procariote, eucariote, animale e vegetale) • I cinque regni

SCIENZE

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA : SCIENZE			
CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
FISICA e CHIMICA	- Distinguere le trasformazioni fisiche da quelle chimiche - Distinguere un elemento da un composto - Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori - Distinguere un composto inorganico da uno organico	- Definire una soluzione. - Riconoscere acidi e basi usati nella vita quotidiana. - Usare gli indicatori universali. - Distinguere gli elementi e i composti chimici più comuni. - Conoscere le caratteristiche generali degli alimenti.	- Le trasformazioni della materia - Miscugli e soluzioni - Acidi e basi - La struttura dell'atomo
ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA			
BIOLOGIA	- Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati - Descrivere le funzioni principali di ogni apparato - Distinguere le funzioni dei principi nutritivi - Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute	- Descrivere i diversi apparati e le loro funzioni anche con l'uso di modelli e figure. - Avere cura della propria persona.	- Le caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni (apparato scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio) - I principi nutritivi - Le principali norme di educazione alla salute

SCIENZE

CLASSE TERZA

DISCIPLINA : SCIENZE			
CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
FISICA e CHIMICA	- Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme. - Rappresentare le forze con vettori. - Comporre forze e rappresentare la risultante. - Risolvere semplici problemi applicando la formula del peso specifico (densità). - Risolvere semplici problemi sulle	- Definire una forza ed elencare gli elementi che la descrivono. - Descrivere i 3 tipi di leva.	- Caratteristiche del moto uniforme - Caratteristiche di una forza - Le macchine semplici - Il peso specifico (densità) - Le fonti di energia

	leve • Riconoscere forme e fonti di energia (rinnovabili e non)		
ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA	• Individuare le principali caratteristiche del sistema solare • Distinguere stelle, pianeti, satelliti • Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna • Elencare le caratteristiche della struttura della Terra • Descrivere i movimenti tettonici • Descrivere i vari tipi di vulcani e di eruzione. • Descrivere i vari tipi di roccia. • Descrivere il processo di fossilizzazione	• Definire i principali moti della Terra e descrivere le loro conseguenze. • Esporre la struttura della Terra • Conoscere i fenomeni vulcanici e sismici ed esporli anche con l'aiuto di materiale iconografico.	• Il sistema solare • La Terra e i suoi moti • La Luna e i suoi moti • La struttura interna della Terra • Vulcani e terremoti • La teoria della tettonica a zolle • Le rocce • La fossilizzazione
BIOLOGIA	• Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni • Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari • Enunciare le leggi di Mendel e utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle. • Descrivere anche con esempi la teoria dell'evoluzione. • Assumere comportamenti corretti nel rispetto dell'ambiente.	• Descrivere la morfologia degli apparati riproduttori anche tramite l'uso di materiale iconografico. • Acquisire la conoscenza dei comportamenti responsabili nelle varie situazioni di vita.	• Apparato riproduttore • Ereditarietà dei caratteri • Leggi di Mendel • Malattie genetiche • La teoria dell'evoluzione.

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.**

DISCIPLINA: INGLESE			
CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Comprensione orale (ascolto) : - Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana - Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente Comprensione scritta (lettura): - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente Produzione orale (parlato): - Interagire in semplici dialoghi utilizzando parole e frasi già incontrate - Descrivere in maniera semplice persone, oggetti e luoghi familiari Produzione scritta (scrittura): - Produrre semplici testi utilizzando lessico noto Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: - Osservare le parole nei contesti di uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	- Comprendere brevi e semplici messaggi di carattere personale. - Comprendere il significato globale di un messaggio - Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e argomenti familiari - Produrre semplici frasi su tematiche conosciute(testi con dati personali) - Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.	- Pronomi personali soggetto e complemento - Present Simple di <i>be</i> e <i>have got</i> (tutte le forme e risposte brevi) - Aggettivi possessivi - Plurale dei nomi - Aggettivi e pronomi dimostrativi - Preposizioni di luogo; <i>There is/there are</i> - Genitivo sassone <i>Some/any; how many?</i> - Verbo <i>can</i> - Imperativo - Present Simple verbi ordinari (tutte le forme e risposte brevi) - Avverbi di frequenza - Preposizioni di tempo - Present Continuous (tutte le forme e risposte brevi)

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.**

DISCIPLINA:			
CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprensione orale (ascolto): Comprendere il tema generale di brevi messaggi e testi relativi ad argomenti noti e familiari	Comprendere le informazioni principali di testi orali su tematiche conosciute. comprendere il significato globale di un breve testo	Strutture grammaticali Ripasso Present Simple e Present Continuous • Verbi con forma in <i>-ing</i>

• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	• Identificare il tema generale di semplici testi in cui si parla di argomenti conosciuti Comprensione scritta (lettura): • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente Produzione orale (parlato): • Interagire in dialoghi su argomenti personali e di vita quotidiana • Descrivere persone, oggetti, luoghi • Narrare semplici avvenimenti Produzione scritta (scrittura): • Saper produrre semplici testi di vario genere (dialoghi, lettere, e-mail, brevi descrizioni) per raccontare le proprie esperienze Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: • Osservare le parole nei contesti di uso e rilevare le eventuali variazioni di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	- Sostenere brevi dialoghi su tematiche conosciute. - produrre semplici testi su argomenti familiari - Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali	• <i>Whose</i>; pronomi possessivi • Sostantivi numerabili e non numerabili • <i>Some/any/a lot of/much/many</i> • Past Simple verbi regolari e irregolari (tutte le forme e risposte brevi) • <i>How</i> + aggettivi • Comparativi e superlativi • Futuro con <i>be going to</i> e Present Continuous • <i>How long does it take?</i> • Preposizioni di moto • <i>I'd like/Can I have/Would you like?</i> • <i>Must/mustn't</i> • <i>Can</i> (permesso) • <i>Have to</i>
---	---	--	---

INGLESE

CLASSE TERZA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.**

DISCIPLINA:			
CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Comprensione orale (ascolto): - Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale Comprensione scritta (lettura): - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente Produzione orale (parlato): - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari usando lessico conosciuto - Interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti utilizzando frasi adatte alla	comprendere informazioni principali e dettagliate di testi orali (letterari e non) su tematiche conosciute. - Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto (e-mail, lettere personali, brevi articoli, annunci, volantini pubblicitari ...) individuando le informazioni principali. - Interagire in una situazione colloquiale di uso concreto utilizzando un lessico ridotto. - Scrivere brevi testi su tematiche conosciute e creare dei nessi con le proprie esperienze personali.	Funzioni linguistiche - Fare previsioni, programmi, promesse, decisioni - Offrire aiuto - Parlare di prezzi - Fare ipotesi - Descrivere le fasi di un processo usando la forma passiva - Parlare di azioni al presente e al passato - Parlare di azioni non ancora concluse - Parlare dello stato di salute - Dare consigli - Fare proposte e dare suggerimenti - Parlare di sentimenti e sensazioni
--	--	---	--

- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	situazione Produzione scritta (scrittura): Saper produrre semplici testi di vario genere (dialoghi, lettere, e-mail, brevi descrizioni) per raccontare le proprie esperienze	Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali	Strutture grammaticali - Ripasso Past Simple - Verbo <i>could</i> <i>Used to</i> - Preposizioni di moto - Past Continuous (tutte le forme e risposte brevi) - Pronomi relativi e indefiniti - Present Perfect (tutte le forme e risposte brevi) + avverbi - Futuro con <i>will</i> <i>May</i> - First Conditional - Forma passiva
--	---	---	---

DISCIPLINA: Francese			
CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Ascolto (comprensione orale): - Ascoltare e comprendere semplici dialoghi relativi alla sfera personale Lettura (comprensione scritta): - Leggere e comprendere frasi, semplici dialoghi, istruzioni riguardanti le conoscenze acquisite Parlato (produzione orale): - Interagire in semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana, formulando domande e risposte con un lessico adeguato. Scrittura (produzione scritta): - Scrivere messaggi o brevi testi di senso compiuto per presentarsi, presentare o descrivere qualcuno o qualcosa Riflessione sulla lingua. Cultura e civiltà: - Riconoscere e usare le principali strutture linguistiche studiate - Stabilire semplici relazioni tra elementi linguistico- culturali proprie delle lingue di studio	- Comprendere brevi e semplici messaggi di carattere personale. - Comprendere il significato globale di un messaggio - Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e argomenti familiari - Produrre semplici frasi su tematiche conosciute(testi con dati personali) - Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali	Funzioni comunicative: - Salutare, presentarsi, chiedere e dire come va, chiedere la nazionalità - Chiedere e dire dove si abita, l'età e il compleanno - Descrivere fisicamente e caratterialmente una persona. Parlare dei gusti e delle preferenze Lessico: - giorni della settimana, agg. di nazionalità, stagioni, mesi, festività, colori, vocaboli sui divertimenti, vocaboli della famiglia Grammatica: - pronomi personali soggetto, C'est/Ce sont, articoli det. e indet., être, avoir, appeler, numeri fino a 31, femminile e plurale dei nomi e degli aggettivi, verbi in -er, agg. possessivi, forma interrogativa, forma negativa, numeri da 31 a 100, verbi vouloir e pouvoir

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.*

DISCIPLINA: Francese			
CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Ascolto (comprensione orale): - Ascoltare e comprendere messaggi riguardanti le conoscenze acquisite Lettura (comprensione scritta): - Leggere e comprendere frasi, dialoghi, messaggi, istruzioni riguardanti le conoscenze acquisite Parlato (produzione orale): - Interagire in dialoghi relativi alla sfera personale	- Comprendere le informazioni principali di testi orali su tematiche conosciute. - Comprendere il significato globale di un breve testo - Sostenere brevi dialoghi su tematiche conosciute. - Produrre semplici testi su argomenti familiari	Funzioni comunicative: - parlare delle attività quotidiane, chiedere e dire l'ora, parlare degli impegni quotidiani - parlare dei pasti, ordinare al ristorante, fare acquisti. - raccontare al passato - chiedere informazioni, orientarsi in città Grammatica:

- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Scrittura (produzione scritta): - Scrivere brevi testi di senso compiuto su argomenti noti Riflessione sulla lingua. Cultura e civiltà: - Riconoscere e usare le principali strutture linguistiche studiate - Stabilire relazioni tra elementi linguistico-culturali proprie delle lingue di studio	- Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali	- forma interrogativa, verbi pronominali, uso di Quel (variabile), verbo prendre, articolo partitivo, comparativi, verbo boire, formazione del participio passato, accordo, pronomi complemento, verbi devoir, pouvoir, vouloir, voir e dormir, aggettivi dimostrativi, pronomi personali tonici, pourquoi/parce que, verbi devoir, savoir, prendre, il faut
--	--	---	--

FRANCESE

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: Francese			
CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Ascolto (comprensione orale): - Ascoltare e comprendere dialoghi e testi riguardanti le conoscenze acquisite Lettura (comprensione scritta): - Leggere e comprendere dialoghi, e testi riguardanti le conoscenze acquisite Parlato (produzione orale): - Interagire in dialoghi relativi alla sfera quotidiana ed argomenti di studio in modo appropriato Scrittura (produzione scritta): - Scrivere testi di senso compiuto su argomenti noti Riflessione sulla lingua. Cultura e civiltà: - Riconoscere e usare le principali strutture linguistiche studiate - Stabilire relazioni tra elementi linguistico-culturali proprie delle lingue di studio	- Comprendere informazioni principali e dettagliate di testi orali (letterari e non) su tematiche conosciute. - Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto (e-mail, lettere personali, brevi articoli, annunci, volantini pubblicitari ...) individuando le informazioni principali. - Interagire in una situazione colloquiale di uso concreto utilizzando un lessico ridotto. - Scrivere brevi testi su tematiche conosciute e creare dei nessi con le proprie esperienze personali. - Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali	Funzioni comunicative: - Proporre, accettare, rifiutare - Saper descrivere la propria casa, parlare al telefono - Analisi con domande di comprensione su testi in fotocopia di argomenti di vita quotidiana Lessico: - I negozi e i loro articoli - I vari tipi di abitazione, stanze, mobili e oggetti - i vari luoghi di vacanza e attività Grammatica: - i comparativi di qualità e quantità, gli avverbi di quantità, l'articolo partitivo e il pronome en, i pronomi complemento COD/COI, l'imperativo, il verbo boire, mettre, i pronomi possessivi, i gallicismi

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.**

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Leggere e interpretare disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di enti geometrici Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Valutare le conseguenze più importanti di scelte e decisioni relative a elementari situazioni problematiche Immaginare semplici modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano. Seguire le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti Creare elaborati, anche digitali, usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruire oggetti semplici con materiali facilmente reperibili.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative sostanzialmente corrette. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di enti geometrici in maniera essenzialmente corretta Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali in modo sostanzialmente corretto Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità più semplici e intuitive PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Valutare le conseguenze più importanti di scelte e decisioni relative a elementari situazioni problematiche in modo essenzialmente corretto Immaginare semplici modifiche di oggetti e di prodotti di uso quotidiano sostanzialmente corrette Seguire le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto impiegando materiali di uso quotidiano in maniera sostanzialmente corretta Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti in modo essenzialmente corretto Creare elaborati, anche digitali, usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili in maniera sufficientemente corretta INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruire oggetti semplici con materiali facilmente reperibili in modo sostanzialmente corretto	Teoria Introduzione alla tecnologia L'economia, beni e bisogni, il concetto di lavoro, i settori produttivi, la sostenibilità ambientale Il ciclo di vita dei materiali, classificazione dei materiali, proprietà dei materiali I prodotti con il legno, dall'abbattimento ai semilavorati, i principali semilavorati, le foreste controllate, le macchine per la lavorazione del legno, i prodotti con il legno, i metodi di riciclo del legno I prodotti con la carta, il processo di produzione della carta, le proprietà della carta, i diversi tipi di carta, il riciclo della carta I prodotti con le fibre tessili, le materie prime, la filatura, le tecnofibre, dalle fibre alla stoffa, le proprietà delle fibre, tipologie di prodotti tessili (opzionale) I prodotti con la plastica, dal petrolio ai semilavorati, i principali semilavorati plastici, la produzione di articoli in plastica, lo smaltimento della plastica, proprietà e campi di applicazione della plastica (opzionale) Disegno Gli strumento del disegno geometrico, attività di base per l'utilizzo degli strumenti, la preparazione del foglio da disegno, inviluppi, elementi geometrici di base, Costruzioni elementari di base I triangoli, costruzione delle principali forme triangolari, comporre forme col triangolo equilatero I quadrilateri, costruzione dei principali quadrilateri, comporre forme con il quadrato Gli altri poligoni, costruzione dei poligoni con numero di lati superiore a quattro, comporre forme a partire dagli altri poligoni Le curve l'ovolo, e l'ovale (opzionale)

TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.**

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Teoria

essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e interpretare semplici disegni geometrici e tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico nella rappresentazione di oggetti Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a elementari situazioni problematiche Seguire e nel caso modificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Creare elaborati, anche digitali, usando software predisposti e internet per reperire e selezionare le informazioni utili INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi Costruire oggetti (per esempio plastici di abitazioni) con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione in modo sostanzialmente corretto. Leggere e interpretare semplici disegni geometrici e tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative sostanzialmente corrette. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico nella rappresentazione di oggetti in maniera essenzialmente corretta. Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali in modo sostanzialmente corretto. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo essenzialmente corretto. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a elementari situazioni problematiche in modo essenzialmente corretto Seguire e nel caso modificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano in maniera sostanzialmente corretta. Creare elaborati, anche digitali, usando software predisposti e internet per reperire e selezionare le informazioni utili in maniera sufficientemente corretta INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi in modo essenzialmente corretto Costruire oggetti (per esempio plastici di abitazioni) con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti in maniera sufficientemente corretta.	<i>I prodotti con la plastica, dal petrolio ai semilavorati, i principali semilavorati plastici, la produzione di articoli in plastica, lo smaltimento della plastica, proprietà e campi di applicazione della plastica (opzionale)</i> I prodotti con il vetro, il processo produttivo del vetro, il riciclo del vetro, il vetro e le sue proprietà, i campi di applicazione del vetro I prodotti con i metalli, dalla miniera ai semilavorati, la produzione di metalli ferrosi, dai semilavorati ai prodotti finiti, proprietà, campi di applicazione I prodotti con la ceramica, dall'argilla alla ceramica, la produzione della ceramica, gli oggetti ceramici La produzione agroalimentare L'agricoltura è fonte di nutrimento L'agricoltura è condizionata dalla natura Esistono tanti tipi di aziende agricole Le tecniche sono importanti per la produzione agricola L'uomo sfrutta gli animali per soddisfare i propri bisogni La conservazione aumenta la disponibilità dei prodotti I prodotti contribuiscono in modo diverso al fabbisogno alimentare (opzionale) Le informazioni sui prodotti sono importanti I prodotti con la farina (opzionale) I prodotti con il latte (opzionale) L'abitazione e il territorio (opzionale) Le abitazione diverse, le abitazioni vanno progettate, gli edifici sono legati al territorio Gli elementi dell'edificio, i materiali da costruzione, le strutture, l'architettura antisismica, la costruzione dell'edificio, dall'acquedotto all'impianto di depurazione. Gli impianti domestici (opzionale) Gli spazi urbani, la gestione del territorio e la città a misura d'uomo Disegno Lo sviluppo dei solidi, cibo, parallelepipedo, piramidi, prismi, tetraedro (opzionale), ottaedro (opzionale), cilindro, cono. Le proiezioni ortogonali dei principali solidi e di gruppi di solidi. Le sezioni dei principali solidi (opzionale)
--	---	---	---

TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA

In riferimento alle ***Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.***

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Teoria L'abitazione e il territorio (opzionale)

essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Progettare elaborati, anche digitali, usando software predisposti e internet per reperire e selezionare le informazioni utili. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative in maniera essenzialmente corretta Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi in maniera sostanzialmente corretta Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in maniera sufficientemente corretta. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ed extrascolastico in modo essenzialmente corretto. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in maniera sostanzialmente corretta Progettare elaborati, anche digitali, usando software predisposti e internet per reperire e selezionare le informazioni utili in maniera essenzialmente corretta INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni in modo sostanzialmente corretto Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti in maniera essenzialmente corretta	Le abitazione diverse, le abitazioni vanno progettate, gli edifici sono legati al territorio Gli elementi dell'edificio, i materiali da costruzione, le strutture, l'architettura antisismica, la costruzione dell'edificio, dall'acquedotto all'impianto di depurazione. Gli impianti domestici (opzionale) Gli spazi urbani, la gestione del territorio e la città a misura d'uomo Le macchie semplici e complesse Macchine semplici e complesse, i motori, la struttura del motore a scoppio, motori a quattro tempi e due tempi (opzionale cenni) La bicicletta (opzionale) L'energia e l'elettricità Diversi tipi di energia, l'energia si trasforma, l'energia si produce con i combustibili, con l'acqua, col Sole, col vento, con il calore naturale, con l'atomo, con l'idrogeno (opzionale) Il metano e il petrolio L'elettricità e la corrente elettrica (opzionale) L'elettricità e la corrente elettrica, la distribuzione su larga scala, i generatori di corrente elettrica, i circuiti elettrici, i circuiti elettronici Disegno Le proiezioni ortogonali dei principali solidi e di gruppi di solidi. Le sezioni dei principali solidi (opzionale) Le assonometrie L'assonometria cavaliere, isometrica e monometrica e la planometrica (opzionale) di figure piane (opzionale) e solide e gruppi di solidi
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE**CLASSE PRIMA**

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE			
CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare e produrre elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando strumenti materiali e codici diversi	Utilizzare consapevolmente strumenti ,tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produrre creativa personale Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	Adottare una metodologia essenziale per produrre composizioni creative Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche Realizzare elaborati usando in modo semplice procedure e tecniche	Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e comprendere le immagini padroneggiando gli elementi del linguaggio visivo	Conoscere gli aspetti percettivi e le basi della comunicazione visiva per osservare e descrivere immagini e opere d'arte Riconoscere nelle immagini e nei messaggi visivi gli elementi grammaticali. Leggere le opere d'arte mettendole in relazione al contesto storico e artistico e ai significati Individuare beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio.	Conoscere gli aspetti percettivi e le basi della comunicazione visiva. Riconoscere nelle immagini e nei messaggi gli elementi della grammatica visiva. Leggere in modo semplice alcune opere d'arte mettendole in relazione al contesto storico e artistico e ai significati Individuare alcune beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio.	La grammatica di base: punto, linea, colore; i primi elementi compositivi Cenni sulla comunicazione visiva: definizione di immagine, segno, codice, simbolo, funzione Le opere d'arte delle prime civiltà al Gotico
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e interpretare le opere d'arte Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione			Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie, metodologia di lettura di un'opera

ARTE E IMMAGINE**CLASSE SECONDA**

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE			
CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare e produrre elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando strumenti materiali e codici diversi	Realizzare elaborati usando le regole, i materiali e le tecniche studiate.	Realizzare semplici elaborati usando le regole, i materiali e le tecniche studiate. Riprodurre elaborati ispirati allo studio dell'arte e della realtà	Attività con tecniche espressive e comunicative grafiche, pittoriche, plastiche. Contenuti audiovisivi e strumenti multimediali

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e comprendere le immagini padroneggiando gli elementi del linguaggio visivo COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e interpretare le opere d'arte Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione	Riprodurre elaborati ispirati allo studio dell'arte e della realtà Osservare e descrivere utilizzando più metodi. Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo. Individuare e riconoscere significati comunicativi ed espressivi delle immagini. Interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico/culturale. Riconoscere gli elementi stilistici in opere di epoche diverse. Conoscere le linee fondamentali della produzione storico/artistica. Individuare le tipologie dei beni artistici culturali ed ambientali.	Conoscere i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo. Individuare e riconoscere significati comunicativi ed espressivi delle immagini. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico/culturale. Riconoscere in modo essenziale gli elementi stilistici in opere di epoche diverse. Conoscere le linee fondamentali della produzione storico/artistica. Individuare alcune tipologie dei beni artistici culturali ed ambientali.	Lettura critica di foto, immagini pubblicitarie, fumetti, spot, video. Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi spazio, luce ombra superficie Studio delle caratteristiche fondamentali dell'Arte dal Quattrocento al Settecento Lettura delle opere più rappresentative delle varie epoche Lettura di un Bene culturale e/o ambientale presente nel proprio territorio
--	---	---	---

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE			
CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare e produrre elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando strumenti materiali e codici diversi OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e comprendere le immagini padroneggiando gli elementi del linguaggio visivo	Rielaborare immagini con materiali diversi. Realizzare elaborati usando le regole i materiali e le tecniche studiate, ricercando soluzioni creative Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici anche multimediali. Osservare e descrivere utilizzando più metodi. Conoscere la struttura del linguaggio visivo. Leggere in modo critico i significati comunicativi ed espressivi delle immagini.	Rielaborare immagini con materiali diversi. Realizzare elaborati semplici ma corretti usando le regole i materiali e le tecniche studiate, ricercando soluzioni creative Conoscere la struttura del linguaggio visivo. Leggere in modo adeguato i significati comunicativi ed espressivi delle immagini.	Applicare metodologie artistiche Attività con tecniche espressive e comunicative Audiovisivi e strumenti multimediali Analizzare immagini di varia tipologia e funzione: fotografie, immagini pubblicitarie, spot, brevi filmati. Grammatica del linguaggio visivo <i>IL colore e segno</i>: Funzione espressiva

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e interpretare le opere d'arte	Utilizzare una metodologia di lettura denotativa e connotativa per leggere le opere d'arte e le immagini. Interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico/cultural Conoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica. Sensibilizzare alla tutela e valorizzazione dei Beni culturali	Saper decodificare gli aspetti più significativi di un'opera d'arte Interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico/culturale Conoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica. Sensibilizzare alla tutela e valorizzazione dei Beni culturali	<i>Lo spazio e il volume:</i> Visione simultanea e ribaltamento dei piani visivi. <i>La composizione:</i> Composizioni dinamiche, statiche e astratte, concetto di peso equilibrio direzione ecc. Studio della storia dell'arte da XIX al XX secolo Lettura delle opere più rappresentative delle varie correnti artistiche Beni culturali progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un territorio
Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione			

MUSICA**CLASSE PRIMA**

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.*

DISCIPLINA: MUSICA			
CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	- Sviluppo della capacità di ascolto e di analisi di eventi sonori - Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono - segno (scrittura musicale) - Sviluppo della capacità espressivo- vocale - Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso - Sviluppo del senso ritmico e melodico - Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole. - Sviluppo della conoscenza degli strumenti musicali e della rispettiva classificazione . - Sviluppo della conoscenza di linguaggi musicali in relazione al contesto storico- sociale - culturale	- Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale - Saper intonare facili canti per imitazione - Saper suonare semplici brani musicali con breve estensione di note. - Saper inventare semplici sequenze ritmiche ed eseguirle con uno strumento o con la voce - Saper riconoscere, analizzare e classificare suoni e rumori di ambienti diversi in relazione alla rispettiva fonte sonora - Saper cogliere i significati espressivi di semplici brani e rappresentarli attraverso altre forme di linguaggio	- Uso dei primi segni della grammatica del linguaggio musicale fino alla croma - Uso corretto della voce, cantando per imitazione semplici brani vocali desunti da repertori vari - Esecuzione di sequenze ritmiche e facili brani con uno strumento sia individualmente che collettivamente - Composizione ed esecuzione di semplici sequenze ritmiche e melodiche . - Analisi dei suoni e dei rumori in relazione alla fonte sonora e ai rispettivi parametri(altezza, intensità, timbro e durata) - Ascolto consapevole e analisi di brani musicali semplici di epoche e stili diversi con rielaborazione attraverso un linguaggio grafico- pittorico - Classificazione degli strumenti musicali in base alle caratteristiche e alla produzione del suono. - Principali caratteristiche della musica presso i popoli primitivi e le antiche civiltà

MUSICA**CLASSE SECONDA**

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.*

DISCIPLINA: MUSICA			
CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	- Sviluppo della capacità di lettura e scrittura della notazione musicale - Sviluppo della capacità espressivo- vocale - Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso - Sviluppo del senso ritmico e melodico	- Conoscere gli elementi di notazione fino alla croma e relativa pausa. - Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento...)	- Uso della grammatica del linguaggio musicale fino alle alterazioni e indicazioni relative ai segni di espressione musicale - Uso corretto della voce, cantando per imitazione e/o per lettura di brani corali ad una o più voci desunti da repertori diversi anche con

- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	- Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole con rielaborazione personale. - Sviluppo della conoscenza di linguaggi musicali in relazione al contesto storico- sociale - culturale	- Saper suonare semplici brani musicali con le figure fino alla croma. - Saper scrivere semplici battute ritmico - melodiche anche usando semplici software di notazione musicale. - Saper riconoscere, in un brano musicale, gli strumenti ed analizzarli secondo i parametri del suono di altezza, durata e intensità.	appropriati arrangiamenti strumentali (basi strumentali). - Esecuzione di sequenze ritmiche e brani con uno strumento sia individualmente che collettivamente - Composizione ed esecuzione di sequenze ritmiche e/o melodiche anche attraverso l'utilizzo di software musicali - Conoscenza dell'organo vocale e classificazione delle voci e rispettive caratteristiche - Conoscenza di linguaggi, forme e strumenti di epoche e generi musicali diversi, con riferimenti alla musica dei periodi storici esaminati (Medioevo, Rinascimento, Barocco).
--	---	--	---

MUSICA

CLASSE TERZA

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.*

DISCIPLINA: MUSICA			
CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	- Sviluppo della capacità di lettura e scrittura della notazione musicale - Sviluppo del senso ritmico e melodico - Sviluppo della capacità espressivo- vocale - Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso - Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole con rielaborazione personale - Sviluppo della conoscenza di linguaggi musicali in relazione al contesto storico- sociale - culturale	- Conoscere e usare gli elementi di notazione fino alla semiminima puntata e relativa pausa. - Saper suonare brani con le figure musicali studiate. - Saper cantare da solo o in gruppo, brani tratti dall'antologia vocale. - Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici, ed espressivi - Saper parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo. - Saper variare una melodia cantando e /o suonando, oppure utilizzando un software apposito. - Saper riconoscere e analizzare brani musicali di generi e epoche diverse.	-Uso della grammatica del linguaggio musicale fino alle scale e agli accordi. -Uso corretto della voce, cantando brani corali ad una o più voci, desunti da repertori diversi, controllando l'espressione e la dinamica. - Esecuzione di brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite. - Composizione, rielaborazione ed esecuzione di melodie anche attraverso l'utilizzo di software musicali. - Conoscenza di linguaggi, forme e strumenti di epoche e generi musicali diversi, con riferimenti alla musica dei periodi storici esaminati (Classicismo, Romanticismo e Novecento).

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.*

DISCIPLINA: Ed. Motoria			
CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	-Conoscere il proprio corpo. Saper eseguire esercizi controllando i movimenti segmentari e non. -Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Sapersi relazionare agli altri attraverso il movimento. -Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del	-Utilizzare azioni motorie in situazione semplici. -Con la guida dell'insegnante utilizzare alcuni linguaggi specifici ed espressivi. -Con la guida dell'insegnante applicare i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza	Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione (in stasi e in movimento). Conoscere i concetti spazio-temporali elementari. Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (camminare secondo andature prestabilite o libere, correre liberamente o seguendo un ritmo...). Esercizi e movimenti per sviluppare la laterizzazione. Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni comunicative: giochi imitativi, drammatizzazioni ...) Conoscere alcuni principi per una corretta alimentazione e attuare scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	miglioramento delle prestazioni. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Conoscere le proprie potenzialità. -Conoscere gli aspetti essenziali del golreamenteodegli sport praticati. -Conoscere le regole della convivenza civile in contesti liberi e strutturati. -Saper riconoscere i diritti e i doveri nellarelazione con gli altri	personale e del benessere. -Nel gioco e nello sport conosciuti utilizzare alcune abilità tecniche. -Collaborare rispettando le regole principali.	Mostrare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore . Saper accettare chiunque come compagno di gioco. Saper accettare ruoli diversi nelle attività. Adottare soluzioni utili per risolvere semplici problemi motori. Rispetto delle regole di gioco a coppie, squadre. Utilizzare in modo sicuro e corretto per sé e per gli altri spazi ed attrezzature.

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.*

DISCIPLINA: Ed. Motoria			
CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
	-Conoscere i cambiamenti funzionali e morfologici	-Utilizzare le azioni motorie in situazioni combinate	Varie forme di equilibrio statico e dinamico.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	della preadolescenza.		Semplici sequenze ritmiche. Sequenze motorie.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	-Conoscere il ritmo delle azioni.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	-Saper dare una risposta motoria efficace ed economica. -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	-Utilizzare alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	Modalità espressive e relazionali del corpo. Regole condivise. Modalità esecutive di giochi individuali e di gruppo.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	-Saper utilizzare in forma espressiva il proprio corpo. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. -Conoscere gli effetti principali delle attività motorie su se stessi. Saper assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, nella scuola e negli spazi aperti.	-Nel gioco e nello sport conosciuti utilizzare semplici abilità tecniche. Collaborare rispettando le regole principali e mettendo in atto comportamenti corretti. -Applicare i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari momenti di vita. Caratteristiche, funzioni e corretto uso di spazi e di grandi e piccoli attrezzi in palestra.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012*

DISCIPLINA: Ed. Motoria			
CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Riconoscere le componenti spazio- temporali delle azioni. -Utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione. -Modulare e distribuire il carico motorio e sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettando le pause di recupero. -Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Controllare le azioni motorie in situazioni variabili con soluzioni personali.	Schemi motori combinati tra loro e posturali. Varie forme di equilibrio statico e dinamico. Gestione dell'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali. Riconoscimento e riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. Sequenze motorie.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	-Saper utilizzare il corpo rispetto alle proprie potenzialità espressive e creative. -Saper ascoltare e collaborare con gli altri in funzione di uno scopo comune. -Sapersi relazionare rispettando le diverse capacità e caratteristiche principali.	-Utilizzare alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Possibilità espressive del proprio corpo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.		Regole condivise.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	-Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. -Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra praticati. -Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. -Saper utilizzare una terminologia specifica. - Saper svolgere funzioni di arbitraggio -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Saper assumere comportamenti finalizzati ad un miglioramento dello stato di benessere. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	-Nel gioco e nello sport conosciuti utilizzare abilità tecniche. -Scegliere nella competizione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair-play. -Essere consapevole del benessere legato alla pratica motoria. -Applicare i comportamenti che tutelino a sicurezza propria e dei compagni la salute e la sicurezza personale.	Modalità esecutive di giochi individuali e di gruppo Comportamenti adeguati al riconoscimento della propria salute e del benessere personale
---	--	--	--

IRC**CLASSE PRIMA**

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.*

DISCIPLINA: IRC			
CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
-L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione culturale e religiosa. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti nell'ambiente. -Impara a dare valore ai propri comportamenti relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, gli altri e il mondo e sa interagire con persone di differente religione e cultura sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. -Ricostruire le tappe della storia del popolo ebraico. -Conoscere la struttura della Bibbia e saper individuare il messaggio centrale di un testo. -Riconoscere i segni della presenza della religione nell'ambiente, nel territorio, nell'arte e nella cultura. -Conoscere l'identità di Gesù e il messaggio fondamentale del cristianesimo.	-Individuare le caratteristiche essenziali delle religioni delle antiche civiltà e le tappe principali della storia del popolo ebraico. -Conoscere a grandi linee la struttura della Bibbia. -Riconoscere alcuni segni della presenza della religione nell'ambiente. -Conoscere in modo essenziale la figura di Gesù e il suo messaggio.	-La ricerca di Dio dall'origine dell'uomo a Gesù. -La storia del popolo ebraico. -La Bibbia: origine, struttura, ispirazione e sua interpretazione. -La religione nell'ambiente: segni e gesti della religione del proprio territorio. -Il cristianesimo: l'identità di Gesù e del suo messaggio.

IRC**CLASSE SECONDA**

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.*

DISCIPLINA: IRC			
CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
-L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. -Impara a dare valore ai propri comportamenti relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, gli altri e il mondo, sviluppando un'identità capace di accoglienza, solidarietà, confronto e dialogo.	-Comprendere la persona come essere relazionale e il bisogno di appartenenza ad una comunità e i valori di base della vita collettiva. -Conoscere gli aspetti significativi della Chiesa e della sua storia; le tappe fondamentali dello sviluppo storico del cristianesimo, la missione e il ruolo della Chiesa nella storia. -Individuare caratteristiche, responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa e individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, letterarie, musicali, pittoriche. -Riconoscere alcuni segni, simboli, gesti all'interno della storia e della tradizione cristiana e riconoscere gli elementi fondamentali. - Riconoscere alcuni valori all'interno del cristianesimo al fine della maturazione personale e di una convivenza civile e responsabile.	-Essere consapevole delle appartenenze più importanti per la propria crescita. -Conoscere gli aspetti più significativi e le caratteristiche essenziali della Chiesa e della sua storia. -Riconoscere essenzialmente l'episodio e il messaggio di un'opera d'arte cristiana e i principali elementi dell'edificio Chiesa. - Riconoscere alcuni segni, simboli, gesti all'interno della tradizione cristiana.	-Vivere in comunità: il bisogno di appartenenza ad una comunità e il valore delle relazioni umane nella formazione della persona. -Dalla comunità umana alla comunità cristiana. La Chiesa comunità in cammino nella storia. -La diffusione del cristianesimo; nascita e sintesi dello sviluppo della Chiesa dalle origini fino alle problematiche di oggi. -Chiesa cattolica, ortodossa, protestante a confronto. L'ecumenismo. -Simboli, segni, gesti della tradizione cristiana.

In riferimento alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.*

DISCIPLINA:IRC			
CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
-L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le fa oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. -Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. -Sa interagire con persone di religione e cultura differenti sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo,superando intolleranze e pregiudizi.	-Riflettere partendo dalla propria esperienza sulle tematiche da affrontare nella maturazione della propria persona. -Individuare il significato della proposta cristiana per un progetto di vita. -Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana e motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. -Individuare nelle testimonianze di vita evangelica e attuali scelte per un proprio progetto di vita. -Conoscere gli elementi essenziali di alcune religioni non cristiane. -Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.	-Conoscere alcuni elementi essenziali delle religioni non cristiane, il valore del dialogo interreligioso per promuovere la pace. -Individuare i valori e i diritti umani in una testimonianza di vita. -Mostrare atteggiamenti di accoglienza e dialogo con religioni e culture diverse.	-Tematiche principali legate all'adolescenza come età dei cambiamenti nella prospettiva di un progetto di vita. -Le grandi religioni mondiali. Cristianesimo e pluralismo religioso. Dialogo interreligioso. -L'etica cristiana : dignità umana e diritti umani. Coscienza- libertà- responsabilità. -L'etica cristiana : il cristianesimo di fronte ai problemi della società odierna. -Testimonianze di vita di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato i valori cristiani e i diritti umani.

ATTIVITA' ALTERNATIVE

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: Attività alternative (A.a)			
CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
Comprende che ogni persona ha un aspetto fisico che la contraddistingue e una propria storia personale e familiare da rispettare. Comprende l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. E' capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati, nel rispetto di quelle altrui. Acquisisce la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto-dovere di contribuire in prima persona alla tutela dell'ambiente e della vita altrui.	-Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale -Imparare a dialogare con culture diverse	- Dalle regole orali ai primi codici. - Conoscenza di se' - Sentimenti e relazioni: la famiglia e la scuola -I diritti dell'ambiente	-La lingua italiana come strumento di comunicazione e accesso ai saperi - Gli altri la relazione tra uguali e diversi - Concetto di solidarietà - La società multietniche e multiculturali -La famiglia -L'amicizia

ATTIVITA' ALTERNATIVE

CLASSE SECONDA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.**

DISCIPLINA: Attività alternative (A.a)			
CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
Comprende i principi sanciti dalla Costituzione italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro paese. Comprende le idee alla base dell'unificazione europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale.	- Saper analizzare, anche attraverso le notizie fornite dai mezzi di comunicazione, l'organizzazione della Repubblica italiana e la funzione delle varie istituzioni. - Saper individuare, anche nelle situazioni concrete, gli scopi dell'unificazione europea. - Saper riconoscere, anche dai messaggi degli organi di informazione, il ruolo e gli obiettivi delle Nazioni Unite.	- Il concetto di Stato e di Nazione. - Il ruolo e le funzioni degli Organi dello Stato. - I processi storici ha hanno portato alla nascita della Costituzione. - Storia dell'Unione Europea. - La tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale: base della nascita dell'Onu.	- Concetto di cittadinanza - Fondamentali diritti umani - La Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. - Il bullismo e il cyberbullismo

ATTIVITA' ALTERNATIVE

CLASSE TERZA

In riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - MIUR 2012.**

DISCIPLINA: Attività alternative (A.a)			
CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE al termine della scuola secondaria di I grado	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
Comprende l'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra le molteplici appartenenze e identità Rispetta punti di vista diversi dal proprio. Accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	- Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale - Sapersi porre in maniera critica di fronte ai molteplici messaggi della società odierna. - Accettare gli altri e riflettere sul valore della Convivenza Civile - Imparare a dialogare con culture diverse e a impegnarsi in progetti di solidarietà	- I concetti di diritto e di dovere universali - La struttura generale e i principali articoli della Costituzione italiana e della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. - Le agenzie dell'Onu e loro competenze	- La Costituzione - Legalità e criminalità - Il razzismo - I diritti delle donne